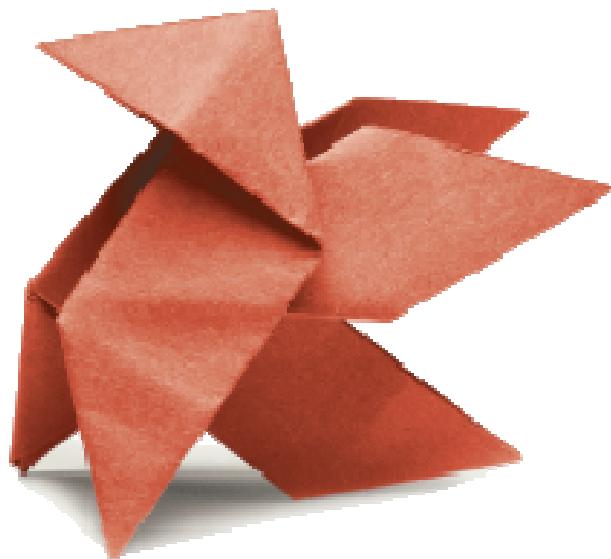




Memory 2014



Index

1.- Introduction	3
2.- Inauguration	4
2.1.- Posters Exhibition	5
3.- Media appearances	6
3.1.-Television	6
3.2.- Radio	8
3.3.- Youtube Videos	9
3.4.- Press	11
3.4.1. Heraldo de Aragon	12
3.4.2. El Periodico de Aragon	15
3.4.3. Europa Press	17
3.4.4. RedAragon	17
3.4.5. Aragon Digital	18
3.4.6. 20 Minutes	18
3.4.7. National Newspapers	19
3.4.8. Blogs	21
3.4.9. Zaragoza City Council	24
4.- Countries Museum Visitors	25
4.1.- Visits	26
4.2.- Exhibitions	26
4.3.- Workshops EMOZ	29
4.4.- Activities EMOZ 2014	30
5.- Collaborators	31
5.1.- Collaborating Companies	31
5.3.- Organizers	32
5.3.- Contributors	32
5.4.- Partners	33
5.5.- Friends of the Museum	33
5.6.- Annual Supporters Museum	34
5.7.- Supporters of Museum	34
6.- Conclusions	35

1.- Introduction

EMOZ is now a year. Many days of effort, enthusiasm, and many hours of work. More than 30,000 people have gone through our museum, which makes us optimistic in thinking about the final consolidation of a project worth.

The way is still hard, are not times to bet on Culture, know the great effort being made by the City of Zaragoza, but many of the Aragonese estates and businesses that we thought would support us are still remiss to bet on this innovative project is placing Zaragoza as a world leader of Origami.

Many are the projects that we intend to do in the coming year, the schedule for 2015 is now closed, we believe it will be a good year. All friends who want to work with us have here a space.

The important question is: What is for you EMOZ?

We want it to be a shared and welcoming project that does not have a vocation to be a closed matter of a few people.

It is a place where every practitioner of origami, beginners and experts, creators and folders, just curious or large skilled, enjoyed this new and exciting art.

Holding EMOZ is the task of all of us being present at the necessary time and support all initiatives.

We would, in a year, our reflections on the reality of EMOZ involve an overcoming of the difficult moments that we live now.

Folding is to add layers. In this sense, addition and not cut, will go forward as long as your support allows.

2.- Inauguration

18th December 2013: Inauguration of EMOZ (Educational Museum Origami Zaragoza), at the second floor of Centro de Historias Zaragoza, attended by Culture Councillor of the City of Zaragoza D. Jeronimo Blasco and Ambassador of Japan in Spain D. Satoru Satoh

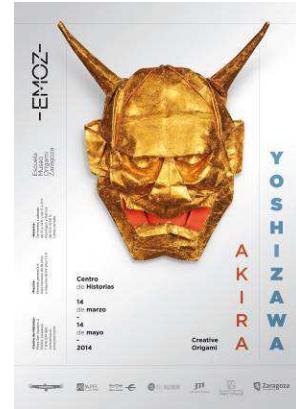


2.1.- Posters Exhibition

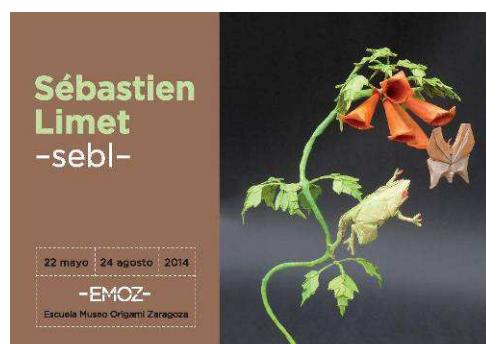
5 Exhibitions from December 2013 to December 2014



Victor Courjoly



Akira Yoshizawa



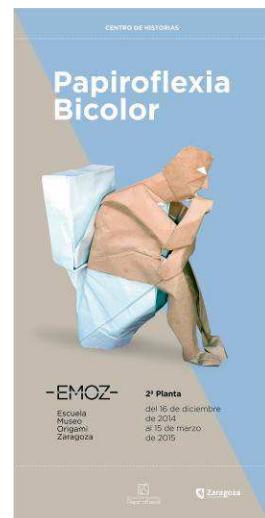
Subvencionado por:



Sébastien Limet



Paper Dresses



Papiroflexia Bicolor

Memory EMOZ 2014

3.- Media appearances

Since the inauguration of EMOZ, the Museum of Origami has appeared numerous times in the media, this is a summary of some of these media.

3.1.- Television

<u>TV</u>	<u>Appearances</u>
TVE1 (National)	2
Antena3	1
TVE1 (New Aragon)	6
AragonTV (News)	9
AragonTV (Aragon en Abierto)	9
AragonTV (Buenos Días Aragón)	3
AragonTV (Por Amor al arte)	2
AragonTV (other programs)	2
ZTV	2
Total	36

18/12/2013 TVE1 (Min. 16:30)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-aragon/noticias-aragon-18-12-13/2245507/>

27/12/2013 TVE1 (Min. 24:15)

<http://www.rtve.es/v/2266602/>

5/1/2014 TVE1 (Min. 35)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/telediario-15-horas-05-01-13/2283228/>

13/1/2014 ZTV Todo Incluido (Min. 2)

<http://www.ztv.es/videoteca/todo-incluido-semanal/4821-todo-incluido-13-01-2014>

18/1/2014 AragonTV Por Amor al Arte

<http://alacarta.aragontelevision.es//programas/por-amor-al-arte/cap-76-18012014-1151>

10/3/2014 AragonTV Objetivo

<http://alacarta.aragontelevision.es//programas/objetivo/cap-110-10032014-2131>

22/3/2014 AragonTV Por amor al arte (min. 7)

<http://alacarta.aragontelevision.es//programas/por-amor-al-arte/cap-85-22032014-1204>

25/3/2014 AragonTV Un Día de Feria (min. 21:30)

<http://alacarta.aragontelevision.es//programas/un-dia-de-feria/cap-39-zaragoza-25032014-2216>

5/9/2014 TVE1 Aragón (min. 23:25)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-aragon/noticias-aragon-05-09-14/2742469/>

7/11/2014 ZTV (min 1:20)

<https://www.youtube.com/watch?v=OXS3RsqL-k8>

3.2.- Radio

<u>Radio</u>	<u>Appearances</u>
Aragon Radio	12
Onda Cero	6
Radio Nacional	5
Radio Ebro	5
Cadena Ser	4
Cadena Cope	4
Cadena Ser Leon	2
Cadena 100	1
Radio Siglo XXI	1
EsRadio	1
Radio 4G	1
Radio5	1
Total	43

20/03/2014 RNE (Min. 6 a 17)

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/la-hora-de-asia/hora-asia-origami-zaragoza-20-03-14/2458227/>

03/08/2014 Aragon Radio (Min 33:30)

<http://www.aragonradio2.com/podcast/emision/109909/>

08/10/2014 Aragon Radio

<http://www.aragonradio2.com/podcast/emision/origami-en-las-fiestas-del-pilar/>

08/10/2014 Onda Cero 19:15 (Min. 19 al 31)

http://www.ondacero.es/audios-online/emisoras/aragon/aqui-onda-aragon/aqui-onda-aragon-programa-especial-hotel-goya-zaragoza-08102014_2014101000143.html

3.3- Youtube Videos

Inauguration EMOZ

Dec 2013

https://www.youtube.com/watch?v=_nimTfKCWso

Inauguration EMOZ

(Aragon Digital)

<https://www.youtube.com/watch?v=sYjnF52d8O8>

Museo Origami en xamoralarte

31/3/2014 (4:10)

<https://www.youtube.com/watch?v=3vjK5ZU4Vno>

Expo Yoshizawa ZgzAudiovisual

March 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=hBWspmCzYyg>

Expo Yoshizawa Maria Sanchez

6/4/2014 (1:28)

https://www.youtube.com/watch?v=fONX6I_oIj8

Por Amor al arte (AragonTV)

March 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=hBWspmCzYyg>

Limet (Aragon Digital)

May 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=AwysWRgKCX0>

Expo Limet
Sept 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=NvpqO1askFc>

Expo Vestidos Papel
October 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=HuInUU0EZ9E>

Expo Papiroflexia Bicolor
December 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=8MyM8bEKP5U>

3.4.- Press

<u>Media</u>	<u>Apearances</u>
Heraldo de Aragon	30
El Periodico de Aragon	24
Europa Press	8
Red Aragon	3
Aragón Digital	9
20 Minutos	9
Natuonal Newspapers	31
Blogs	72
Zaragoza City Council	12

3.4.1.- Heraldo de Aragon

CULTURA & OCIO

El Museo del Origami abrirá con una colección de más de 100 piezas originales

El público podrá visitarlo a partir del 19 de diciembre y la primera muestra temporal estará dedicada a la obra del joven prodigo Víctor Coceña

Actualizado a las 10:00 horas - 8 de diciembre de 2013

Los fondos del Grupo Zaragozano de Papiroflexia, clave del proyecto

Desde 1994 a día de hoy, el grupo ha recopilado más de 10000 fotografías de las mejores artes de este oficio.

Carátulas originales para el artículo de Victoria Rivas-Brito.

Imagen que quedó en exposición permanente.

Cultura & Ocio 8/12/2013

HERALDO DE ARAGÓN

«El origami es también un estado de ánimo»

VÍCTOR COCEÑA
Fotografía: J. M. Gómez

LA COLOMBIA
Carmen Pijoán

40 años después

En la galería

Nos verás por tu ciudad

MÁS DE 30000
MÁS DE 30000

El arte del Origami

14/1/2014
Cartas al Director

30/07/2014

El arte del Origami

El origami es el arte de modelar figuras a partir del papel sin usar tijeras ni pegamento. Nació en el siglo VII d.C. en Japón, donde se practicó durante miles de años. En Zaragoza, se ha abierto un museo dedicado al arte del origami (EMOZ), que enseña los fascinantes figuras que se pueden llegar a formar a partir de dobleces con distintos tipos de papel. Las personas que realizan este arte gozan de una paciencia inquebrantable y de gran agilidad en las manos; con tiempo, paciencia y agilidad logran auténticas esculturas, verdaderas obras de arte. El museo ha cumplido el sueño de las personas que llevan años trabajando esas técnicas. ¡Enhorabuena y suerte!

Isabel Sicilia Bellé Zaragoza

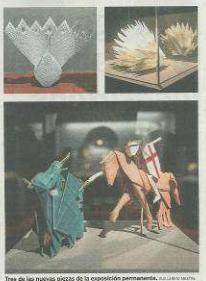
14/1/2014
Cartas al Director

El Museo de Origami de Zaragoza cumple siete meses

La Escuela Museo de Origami de Zaragoza (EMOZ) celebra sus primeros siete meses de actividad. Hasta el momento ha tenido tres exposiciones temporales, ha recibido la visita de 18.000 personas y ha organizado 85 talleres de iniciación a la papiroflexia. La exposición actual, del francés Sébastien Limet, mezcla humor surrealista y naturalismo dinámico y está abierta al público hasta el 24 de agosto.

Memory EMOZ 2014

Page 12 of 35

<p align="center">CULTURA & OCIO</p> <h2>El Museo de Origami saca a la luz nuevos tesoros de papel</h2>   <p>Renueva casi todas sus salas de exposición, y dedica una muestra temporal a una estrella emergente, el francés Sébastien Limet.</p> <p>ZARAGOZA. La Escuela Museo de Origami ha abierto una exposición que saca a la luz nuevos tesoros de papel. Una muestra temporal que celebra la chispa de la exposición de Alain Kusaba, que se inauguró hace más de 20 años en el centro de Zaragoza. En la muestra, que permanecerá hasta el 25 de junio, el francés Sébastien Limet, una de las nuevas estrellas internacionales de la disciplina. Aproximadamente 60 expositores, inaugurada ayer, los artistas de la muestra presentan un amplio repertorio de trabajos que abarcan desde origamis tradicionales hasta creaciones contemporáneas. La muestra incluye una selección de la colección permanente y otras piezas que han sido realizadas por los propios artistas. La exposición es una visita visual de los artistas al mundo del origami. Los visitantes podrán admirar la belleza y el talento de los artistas que han actuado en el museo.</p> <p>«Hemos combinado algunas de las piezas más representativas que el museo tiene en su fondo con las más recientes que han llegado al público hasta ahora», señala el director del centro, José María Martínez, que destaca que la muestra tiene más de 200 obras de artistas de 15 países diferentes. Entre ellos, se destaca el nombre del británico Dave Bell, el español Guillermo García, o el japonés Akira Yoshizawa.</p> <p>Hoy por la tarde, se ha presentado el acto de inauguración, que ha tenido lugar en el teatro de la Escuela Museo de Origami. El director del centro, José María Martínez, ha presentado a los artistas invitados y ha hecho entrega de un diploma a cada uno de ellos. Los artistas han mostrado sus creaciones y han respondido a las preguntas de los medios de comunicación. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 25 de junio.</p> <p>23/05/2014</p>	<p align="right">Experiencias EN EL AULA</p> <h2>Haz una grulla y pide un deseo</h2> <p>El IES Ramón y Cajal de Zaragoza lanza la iniciativa '1.000 Grullas por la Educación Pública'</p>  <p>■ El grupo de PCPI del IES Ramón y Cajal de Zaragoza, y sus profesores, el día que entregaron las 1.000 grullas en la Escuela Museo Origami de Zaragoza.</p> <p>ELOÍSA GAYÁN</p> <ul style="list-style-type: none"> Según una antigua tradición japonesa, popularizada por Sadako, una niña víctima de las bombas de Hiroshima en 1945, si se hacen mil grullas de origami y se pinta un deseo, este se cumple. Y así, empujados por esta ilusión, y aprovechando la semana cultural del centro, los chicos y chicas de PCPI del IES Ramón y Cajal de Zaragoza decidieron lanzar la iniciativa: '1.000 Grullas por la Educación Pública'. Con la colaboración de algunos profesores del centro organizaron talleres de origami, donde aprendieron a plegar la grulla (tzuru). «Pensamos que podríamos terminarlas en julio, pero la aceptación fue tan buena que el 7 de ma- <p>yo, tan solo un mes después, conseguimos terminarlas, gracias a la colaboración de alumnos y profesores del instituto», explica Antonio Aznar, responsable del PCPI del centro. Y como querían que su trabajo tuviera un destino, se pusieron en contacto con la Escuela Museo Origami de Zaragoza para poder exponer en el museo las mil grullas verdes durante una temporada. «Y aquí nos tenéis!», exclama Antonio Aznar, «con el trabajo hecho, y en el museo. Ahora solo queda que el deseo se cumpla y que no se produzcan más recordes en La escuela pública. Pero eso ya no depende de nosotros. Hemos lanzado nuestras mil grullas con la esperanza de que ellas lo den lo que les hemos pedido».</p> <p>Heraldo Escolar 4/6/2014</p>
---	---

<p align="center">gerencias</p> <p>A GEORGES BRASSENS Algunos de Mayo la Compañía realizará un homenaje a quién es uno de los padres de la danza del autor, Georges Brassens. Va a partir a cargo de los músicos (voz y guitarra) y Coco Balesch. La segunda parte los interpreta a todos los que cantaron canciones de cuantos voluntarios nacieron al arte.</p> <p>Compañía de los Pendidos. A las 22.00. Entrada con donación. 8 euros. A ESCENA, MECANO</p>  <p>Akira Yoshizawa en el Museo de origami</p> <p>Akira Yoshizawa es reconocido por todos los artistas de la disciplina como el gran maestro que introdujo el origami y lo transformó en una actividad creativa y artística. Yoshizawa no sólo es un creador de nuevos modelos, que ya sería de admirar, sino que dota al origami de un entramado conceptual complejo y polivalente.</p> <p>Escuela Museo de Origami de Zaragoza. Centro de Historias, Plaza de San Agustín. Hasta el 14 de mayo.</p> <p>1/5/2014</p>	<p align="center">LaS</p> <p>BONOLITO Miércoles, 10 de mayo 4 25 Complementario 34 Reimpresión 5</p> <p>ONCE Miércoles, 10 de mayo 20</p> <p>Año CXX · Nº 39.991 · 1,30 € (con Hoy Corazón, 1,80 €)</p> <p align="center">Más tesoros de papel El Museo de Origami renueva su contenido</p> <p align="right">CULTURA Y OCIO PÁG. 60</p>
<p>http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2013/12/18/el_museo_del_origami_zaragoza_abre_este_jueves_261591_308.html</p>	<p>http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2013/12/19/insectos_pajaros_peces_invasores_museo_del_origami_261866_308.html</p>
<p>http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/05/22/250_obra_artes_papel_renuevan_los_contenidos_del_museo_origami_zaragoza_289304_308.html</p>	<p>http://www.heraldo.es/noticias/suplementos/fiestas_del_pilar/2014/10/05/las_aviones_papel_los_pequenos_grandes_zaragozanos_vuelan_mas_alto_que_nunca_314179_1711024.html</p>
<p>http://www.heraldo.es/multimedia/galerias-imagenes/cultura/2013/12/19/museo_del_origami.html?imagen=4</p>	<p>http://blogs.heraldo.es/cosasdeninos/2014/01/10/de-museos-con-ninos/</p>
<p>http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/01/25/la_escuela_museo_origami_recibe_una_media_mil_visitantes_semanales_267216_301.html</p>	<p>http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/03/14/el_maestro_origami_akira_yoshizawa_expone_300_obra_zaragoza_276198_308.html</p>

http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/08/06/los_zaragozanos	http://www.heraldo.es/galerias-imagenes/obras-del-museo-del-origami/#1
http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/08/05/zaragoza_celebra_este_miercoles_dia_del_origami_303363_301.html	http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/07/21/la_virgen_del_pilar_lucira_manto_papel_dia_mundial_papiroflexia_300612_301.html
http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/07/23/una_nueva_escultura_para_plaza_del_pilar_301135_301.html	http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/05/11/el_dia_los_museos_celebrara_con_mas_centenar_actividades_287119_308.html
http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/01/20/el_museo_origami_zaragoza_recibe_casi_000_visitantes_primer_mes_266315_308.html	http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/09/04/la_alta_costura_entra_museo_del_origami_308328_308.html
http://www.heraldo.es/noticias/suplementos/fiestas_del_pilar/2014/10/05/las_aviones_papel_los_pequenos_grandes_zaragozanos_vuelan_mas_alto_que_nunca_314179_1711024.html	http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/12/16/el_papiroflecta_gilgado_expone_cientos_figuras_bicolores_zaragoza_328144_308.html
http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2014/12/14/mas_000_visitantes_mucha_ilusion_en_primer_anon_vida_327481_308.html	http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/zaragoza/2014/12/05/escuela_museo_origami_recibe_visitante_000_326261_301.html

Heraldo de Aragón | Miércoles 17 de diciembre de 2014

CULTURA Y OCIO | 47

El Museo del Origami afronta su segundo año renovando la mayoría de sus fondos

Modelos de Fernando Gilgado comparten espacio con obras de autores latinoamericanos

ZARAGOZA. El Museo del Origami del Centro de Historias de Zaragoza ha renovado la mayoría de sus fondos con una variada exposición titulada 'Papiroflexia bicolor', que organiza el profesor de origami y artista madrileño Fernando Gilgado junto a autores latinoamericanos como Jairo Jiménez y belenes navideños. Con esta muestra, que abrió ayer sus puertas en la plaza del Pilar, se extiende el contenido de las salas, para ofrecer una visión más amplia y un amplio panorama de la técnica del arte del papel plegado, que la que se realizó en la anterior.

La muestra propone girar la mirada hacia el mundo de los papiroflexistas más conocidos de Iberia, autor de numerosos libros y exposiciones. La muestra incluye más de veinticinco piezas en ejecución simultánea de autores de diferentes países. El director del museo, Jérôme Ogden, explica que «va a ser una gran parte de la colección de fondo, con modelos propios que tienen un alto valor artístico, piezas duraderas ('Palau campesí'), que representan un momento o una figura de la cultura popular, y otras más sencillas, mitológicas de la noche y la noche, que representan un universo que no es de fondo, sino de creación propia».

La muestra afronta su segundo año renovando la mayoría de sus fondos. Los visitantes podrán ver más de 30.000 piezas de diferentes autores, tanto a fondo que ya han quedado en el museo permanente, como Fernando Gilgado, Jairo Jiménez, del francés Eric Frérot, del dominicano Francisco Adame o de los españoles Aníbal Voyer o Carlos Martínez. Entre las piezas que forman parte de la colección del museo, destaca el 'Bosque', creado por Sergio Antoñanzas, que incluye 60.000 piezas diferentes.

Piezas visitadas. Los visitantes al Museo del Origami han prestado fondos para diferentes muestras en la capital aragonesa. La más reciente es la que se celebra en el Museo del Ayuntamiento de Zaragoza, que ha posibilitado el primer año de vida del museo. La muestra, que se titula 'Arte en el Pilar', salió ayer de Zaragoza y se trasladó a Madrid, donde permanecerá hasta el 22 de febrero.

A lo largo del recorrido por los espacios expositivos (que se realizan con una explicación de la historia del origami y de sus técni-

30.651

El número de personas que se han acercado a las instalaciones de la Sociedad Museo del Origami en su segundo año de vida. Se trata del Centro de Historias de Zaragoza, que abrió el 16 de diciembre del año pasado y se vio de 30.651.

DATOS

Procedencia entre los turistas internacionales del 25% del total, se contabilizan 72 nacionalidades diferentes. El 60% de los asistentes es de Zaragoza.

La muestra más vista: ha sido 'El hombre de papel', con 10.812 visitantes. **Artistas:** han expuesto 82 creadores de 46 países diferentes. **Actividades:** 4.400 personas han participado en los encuentros guiados, en 208 grupos. Se han organizado, además, 100 talleres y 100 charlas, con 6955 participantes.

NUEVA EXPOSICIÓN

Título: 'Papiroflexia bicolor'. **Lugar:** Centro de Historias del Centro de Historias de Zaragoza (Güell de San Agustín, 16).

Fechas: desde ayer y hasta el 21 de febrero.

Horarios: de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.30. Lunes, cerrado.

Precio: la entrada cuesta 3 euros; para mayores de 65 años y mayores de 12 años, 1,50 euros.

Notas: se han hecho en los espacios expositivos. El museo permanecerá en cuantos al número de visitas y de éstos, pero no tanto como para que se produzca un conflicto en recinto, en un futuro.

Presidente: Francisco concejal de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. **Colaboración:** el Ayuntamiento de Zaragoza, la Diputación Provincial de Zaragoza, la Comunidad Autónoma de Aragón, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Fundación Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros (Caja GI), la Asociación de Amigos del Museo del Origami y la empresa Salica. «Hay que intentar mantener la calidad de las obras entrañables que recibe este museo».

PÉREZ BURIAIN

EN UN MINUTO

Un año del Museo del Origami

El Museo del Origami de Zaragoza, instalado en el Centro de Historias, cumple su primer año de vida. Una muestra titulada 'Papiroflexia bicolor' es la primera que inaugura uno de los espacios expositivos más originales y populares, de la capital aragonesa. Más de 30.000 personas han recorrido ya sus salas, únicas en Europa por los contenidos a los que consagran. Para este aniversario, cambia la gran mayoría de los fondos en exhibición, además de estrenar una muestra en la que Fernando Gilgado, uno de los pioneros de la papiroflexia en España, presenta unas obras en cuya ejecución ha invertido más de seis meses. En otros espacios, el museo da cabida a piezas de inspiración navideña y a otras de su colección no vistas antes.



3.4.2.- El Periodico de Aragon

ECE Escenarios

► Jorge Pardo, con un pavo real y una pirámide de su creación.

CENTRO DE HISTORIAS, HASTA EL 24 DE AGOSTO

Origami que une humor surrealista y naturalismo

El museo renueva contenidos y dedica una sala al francés Sébastien Limet

EVA GARCÍA
egarcia@periodicodearagon.com
ZARAGOZA

Akira Yoshizawa, el padre de la papiroflexia moderna, le cede el testigo al francés Sébastien Limet, en la exposición temporal de la Escuela Museo Origami de Zaragoza (EMOZ), que se inauguró ayer y que permanecerá abierta hasta el 24 de agosto en el Centro de Historias.

Limet es un autor emergente que utiliza bases tradicionales para improvisar piezas en las que mezcla humor surrealista y naturalismo dinámico. Hay dos series: una que muestra figuras diversas, un animal y un vegetal a partir de un solo cuadrado, como el caracol y la seta o la hoja y la rana; y otra, en la que persigue el dinamismo, como el cohete que dispara a una calavera o la rana que se come a la mariposa.

Además, el EMOZ —que en año y medio ha recibido 15.692 visitas— ha renovado su colección permanente de salas, de las que un 50% son inéditas. Incluyendo las de Limet, se muestran unas 250 figuras realizadas por 25 papiroflexistas.

En la primera sala se explican las técnicas de plegado, pero se han cambiado las piezas representativas. Cada una de las vitrinas está dedicada a un autor. Desde los franceses Georges Braque y Gianni Dini, los delfines del zaragozano Gabriel Álvarez «plegado humedecido»; un San Jorge luchando contra el dragón, del inglés Dave Brill; un busto del israelí Saadya y un gigantesco cactus del estadounidense Bernie Peyton.

Eric Joisel sigue siendo el referente, explica Jorge Pardo, director del EMOZ y, además de otras piezas, se expone una figura de un león, el Quijote, un león y un perro, y el Profesor Zoológico, que además de animales en papel, también los hace con material plegado. El madrileño Fernando Gilgaldá —al que se dedicará la próxima exposición temporal— muestra un jardín completo.

► Dos piezas de Sébastien Limet.

Eric Joisel sigue siendo el referente, explica Jorge Pardo, director del EMOZ y, además de otras piezas, se expone una figura de un león, el Quijote, un león y un perro, y el Profesor Zoológico, que además de animales en papel, también los hace con material plegado. El madrileño Fernando Gilgaldá —al que se dedicará la próxima exposición temporal— muestra un jardín completo.

La colombiana Christina Aguilera se ha ocupado de la composición del arco de Né, con más de 200 animales diminutos y la italiana Barbara Bortolotti muestra su joyería en papel. Una de las salas está dedicada a la tessellación —papeles que se doblan mucho— y otra a la técnica del arrugado, donde Jorge Pardo expone desde una pirámide un pavo real realizado con 4.000 papeces. ■

23/5/2014

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/zaragoza-inaugura-primer-museo-mundo-dedicado-origami-alto-nivel_907664.html

http://www.elperiodicodearagon.com/galerias/escenarios/inauguracion-escuela-museo-origami-zaragoza_43430.html?inicio=0

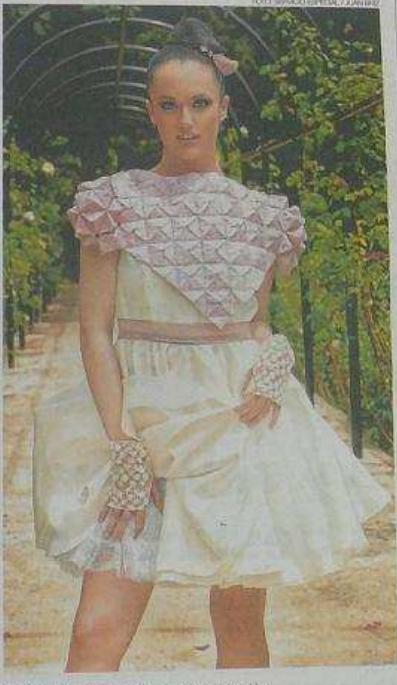
http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/lacronica-zgz-casco-historico/inaugurado-primer-museo-mundo-origami-alto-nivel_914517.html

El origami cobra vida en forma de moda

La creadora aragonesa Laura Tello acaba de lanzar una sorprendente colección en textil, inspirada en este arte milenario y en sus técnicas

No es esta la primera vez que contemplamos un matrimonio entre la moda y otras artes. Aunque si es novedad la aplicación de una técnica del origami a un elemento como el textil. Y ahí ha estado el trabajo de la diseñadora aragonesa **Laura Tello**, plasmada en su nueva colección, bautizada como **Cocotí**. «La idea era introducir la técnica del origami modular para el desarrollo de las piezas que componen esta serie», explicaba la propia creadora. «Cada uno de los módulos —que componen el entramado de la prenda— ha sido para ello trabajado individualmente.

La puesta en escena de este proyecto ha obligado a la creadora a un arduo trabajo de conocimiento de las técnicas, a través del Museo de Origami de Zaragoza, un proyecto único en Europa en torno a un arte milenario que cuenta con numerosos adeptos en Aragón. Las matemáticas y la geometría están detrás de la inspiración de esta nueva colección, que ya ha tomado forma de tela, como puede apreciarse en estas fotos. En ellas, la modelo **Patricia Briz** se puso ante el objetivo del fotógrafo **Juan García**, en una sesión que logró dar vida a cada una de las piezas de esta hipercactiva y talentosa creadora zaragozana, quien ha demostrado en otras de sus anteriores colecciones su gusto por la innovación en sus prendas (por ejemplo, aplicando luces de led a las prendas)... Quizás pronto lleguen a la pasarela. ■



► De foto: Una de las piezas de la colección.

21/6/2014
http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/agon/origami-cobra-vida-forma-moda_950703.html

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/agon/zaragoza-abre-museo-arte-papiroflexia-primer-mundo_907576.html

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/museo-origami-zaragoza-recibe-casi-4-000-visitas-primer-mes_914219.html

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/agon/akira-yoshizawa-gran-maestro-origami-expone-300-obras-zaragoza_927481.html

16/04/2014 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/la-cronica-zgz-casco-historico/legado-yoshizawa-cobra-vida_935565.html	22/05/2014 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/es-cenarios/museo-origami-renueva-contenidos-dedica-sala-frances-sebastien-limet_943687.html
11/06/2014 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/la-cronica-zgz-casco-historico/origami-une-humor-surrealista-naturalismo_956433.html	http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/virgen-pilar-exhibira-manto-conformadas-1-500-papeles_958698.html
24/7/2014 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/pajarita-plaza-pilar_958871.html	http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/es-cenarios/vestidos-papel-museo-origami_955722.html
http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/es-cenarios/virgen-luce-manto-papel_961980.html	http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/museo-origami-acerca-papiroflexia-plaza-pilar_961932.html
http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/opinion/sube_968248.html	http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/es-cenarios/casi-20-000-visitas-ocho-meses_968133.html
5/9/2014 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/es-cenarios/vestidos-papel-pasarela_968134.html	6/10/2014 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/fiestasdelpilar/aviones-papel-toman-vuelos-altura-ganar_975098.html
http://www.elperiodicodearagon.com/especiales/2014/aragoneses2014/index.php	Crónica Casco Histórico Noviembre 2014 Página 9 http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/la-cronica-zgz-casco-historico/aviones-papel-toman-vuelos-altura_983637.html
http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/es-cenarios/visitante-30-000-museo-origami_989800.html	http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/escenarios/paisajes-papiroflexicos_992218.html

3.4.3.- Europa Press

http://www.europapress.es/aragon/noticia-abre-primera-escuela-museo-europa-dedicada-arte-origami-20131218140349.html	http://www.europapress.es/aragon/noticia-escuela-museo-origami-recibe-media-mil-visitantes-semanales-20140125122949.html
http://www.europapress.es/aragon/noticia-mas-300-piezas-maestro-origami-akira-yoshizawa-exhiben-primera-vez-espana-20140314151357.html	http://www.europapress.es/cultura/noticia-museo-origami-zaragoza-supera-25000-visitantes-inauguracion-hace-diez-meses-20141022144205.html
http://www.europapress.es/aragon/noticia-escuela-museo-origami-acerca-arte-papiroflexia-ciudadanos-20140805155349.html	http://www.europapress.es/aragon/noticia-seleccion-34-vestidos-papel-epoca-fantasia-actuales-lucen-escuela-museo-origami-20140904140123.html
http://www.europapress.es/aragon/noticia-museo-origami-expondra-vestidos-papel-finalizar-muestra-sebastien-limet-20140713111945.html	http://www.europapress.es/aragon/noticia-museo-escuela-origami-exhibe-figuras-fernando-gilgado-varias-composiciones-navidenas-20141216135611.html

3.4.4.- RedAragon

http://www.redaragon.com/turismo/que_hacer/default.asp?accion=pagina&CosaQueHacer_ID=2630	http://www.redaragon.com/blogs/descubriendoaragon/noticia.asp?pkid=3541
http://www.redaragon.com/agenda/fichaevento.asp?id=67183	

3.4.5.- Aragon Digital

http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=15270	http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=115792&secid=12
http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=19400	http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=120541&secid=12
http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=123017&secid=4	5/9/2014 http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=123864&secid=9
http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=127061&secid=12	http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=127337
http://www.aragondigital.es/noticia.asp?notid=127500&secid=4	

3.4.6.- 20 minutos

http://www.20minutos.es/noticia/2009264/0/	http://www.20minutos.es/noticia/2039727/0/
http://www.20minutos.es/noticia/2085362/0/	http://www.20minutos.es/noticia/2146800/0/
http://www.20minutos.es/noticia/2192134/0/museo-origami-expandra-vestidos-papel-tras-finalizar-muestra-sebastien-limet/	4/9/2014 http://www.20minutos.es/noticia/2229374/0/seleccion-34-vestidos-papel-epoca-fantasia-actuales-lucen-escuela-museo-origami/
http://www.20minutos.es/noticia/2273771/0/museo-origami-supera-25-000-visitantes/	http://www.20minutos.es/noticia/2267184/0/museo-jurasico-acoge-exposicion-mas-80-dinosaurios-papel/
http://www.20minutos.es/noticia/2325942/0/museo-escuela-origami-exhibe-figuras-fernando-gilgado-varias-composiciones-navidenas/	

3.4.7.- National Newspapers

 <p>84 AGENDA</p> <p>VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE</p> <p>Hemeroteca ABC. Un día corto 1915 ABC recorre en su portada la persecución de los aviones en el cielo de la capital, que tuvo lugar durante la Primera Guerra Mundial. Santoral Susana Llorente, del Instituto Superior de Estudios de Capas y Fiestas.</p> <p>«A todo color», de Isabel Marín. El Centro Andorrano de Aviación celebra el Día del Zmig, año que tiene desde hoy hasta el 18 de noviembre, la exposición de la fotografía Isabell Marín. «A todo color» muestra treinta instantáneas a color junto a otros cinco plátanos en blanco y negro.</p> <p>Jorge Pando, director de la Escuela Museo Origami de Zaragoza, contempla algunas de las 34 piezas que conforman la exposición. La exposición se podrá visitar hasta el próximo viernes en el Museo de Arte Contemporáneo.</p> <p>Susanna y el director de la Escuela Museo Origami de Zaragoza, Jorge Pando. La exposición ha sido comisariada por Christian Capó y está organizada por el taller photo-principio.</p> <p>ABC 5/09/2014</p>	<p>Foto: Higinio, al fondo, durante el taller de origami celebrado ayer, susan.sanci</p> <p>"Todo lo que se hace con papel, sin cortes y sin pegar, es origami"</p> <p>V.L. La Escuela de Arte acogió ayer una charla-taller sobre papiroflexia en el marco de sus jornadas de diseño.</p> <p>Huesca - Dicen quienes lo practican que es un gran ejercicio de concentración y que te acerca a ti, rara vez lo abandonas. El origami, el arte de doblar figuras con papel, es una pasión. Los expertos ofrecieron una interesante charla a los alumnos más atentos, aseguran Jorge Pando y Félix Higinio, responsables de la Escuela Museo Origami de Zaragoza. "Es una actividad que te lleva a la creatividad y te permite crear la imagen que tu origami ha sido la fuerza impulsora para crear la imagen de la campaña".</p> <p>Las jornadas Huesca Design Week continúan este viernes con la presentación, a partir de las 11 horas, de los proyectos finales de diseño Publicitario en la Escuela de Arte de Huesca.</p> <p>El centro que completaron con un taller práctico en el que los estudiantes pudieron comprender por qué el origami es una disciplina que tiene tanto que ofrecer como ce esta disciplina. "con todos los mundos y las técnicas que engloba", dice. "Hay diferentes tipos de pliegues, algunos muy sencillos, que te llevan a figura muy concretas, y otros más elaborados que te llevan a formas más abstractas".</p> <p>De ahí que agradeciesen especialmente la posibilidad de practicar el origami en la Escuela Museo Origami de Zaragoza, que organiza el taller photo-principio.</p> <p>Los expertos ofrecieron una interesante charla a los alumnos más atentos, aseguran Jorge Pando y Félix Higinio, responsables de la Escuela Museo Origami de Zaragoza. "Es una actividad que te lleva a la creatividad y te permite crear la imagen que tu origami ha sido la fuerza impulsora para crear la imagen de la campaña".</p> <p>Las jornadas Huesca Design Week continúan este viernes con la presentación, a partir de las 11 horas, de los proyectos finales de diseño Publicitario en la Escuela de Arte de Huesca.</p> <p>3/4/2014 Diario del Alto Aragón</p> <p>http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=866399</p>
 <p>ZARAGOZA ABRE EL PRIMER MUSEO DEL MUNDO DEDICADO A LA PAPIROFLEXIA</p> <p>El primer museo del mundo dedicado a la papiroflexia, que presenta una colección de 500 piezas efectuadas en papel, y creó desde finales de siglo XIX de cientos de países, y recorre desde finales de siglo XIX hasta hoy. Una obra de más de medio siglo de trabajo que incluye la colección de la Fundación del Gruppo Avanguardia de Papieroflexia, fundado en 1968 y el museo de la papiroflexia, ademas de exposiciones temporales de 1999 a 2008 y de 2009 a hoy. Los trabajos, que se realizan desde el siglo XIX hasta el presente, se realizan con</p> <p>18/12/2013</p> <p>Diario de Arousa</p>	
<p>http://www.lavanguardia.com/cultura/20131218/54398351618/zaragoza-abre-un-museo-del-arte-de-la-papiroflexia-el-primero-del-mundo.html</p>	<p>http://www.diariosur.es/rc/20131214/cultura/pinguinos-origami-foto-gruzapa-201312132008.html</p>
<p>http://www.larioja.com/rc/20131214/cultura/pinguinos-origami-foto-gruzapa-201312132008.html</p>	<p>http://www.abcdesevilla.es/cultura/20131214/rc-lugar-para-magos-papel-201312140724.html</p>
<p>http://www.larioja.com/culturas/201409/18/papiroflexia-teatro-ibercaja-20140918002854-v.html</p>	<p>http://www.aragonuniversidad.es/noticia.asp?notid=411115&TemaId=576</p>
<p>http://www.aragonliberal.es/noticias/noticia.asp?notid=77796&menu=5</p>	<p>http://www.teinteresa.es/noticias/Museo-Origami-contenidos-Sebastien-Limet_0_1142887081.html</p>
<p>http://www.abc.es/sociedad/20131015/abci-origami-arte-ciencia-salud-201310112224.html</p>	<p>http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1639958</p>
<p>http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/escultura/el-joven-artista-frances-sebastien-limet-expone-su-obra-en-la-escuela-museo-de-origami_KQf3PK64t8fmT8X5kqkvC6/</p>	<p>El Diario de Burgos 6/04/2014 http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/2014-04-06/pliegues-y-destreza-para-hacer-arte-con-el-papel</p>

http://www.aragonliberal.es/noticias/noticia.asp?notid=81522&menu=5	http://www.aragonuniversidad.es/doc/Numero81/p18.pdf
http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20140125/54400497850/la-escuela-museo-de-origami-recibe-una-media-de-mil-visitantes-semanales.html	http://noticias.lainformacion.com/educacion/estudiantes/la-escuela-museo-de-origami-recibe-una-media-de-mil-visitantes-semanales_E1C02z5dJhioI7hPHHE8o2/
http://ecodiarrio.eleconomista.es/cultura/noticias/5799750/05/14/Museo-Origami-renueva-contenidos-y-dedica-una-sala-al-frances-Sebastien-Limet.html#.Kku8twxJyOBQPDF	http://www.lavanguardia.com/cultura/20140522/54408212187/museo-origami-renueva-contenidos-y-dedica-una-sala-al-frances-sebastien-limet.html?fb_action_ids=10203903232923889&fb_action_types=og.likes&fb_ref=.U38CLcwokvk.like
http://www.gendedigital.es/zaragoza/noticia/1468609/una-seleccion-de-34-vestidos-de-papel-de-epoca-fantasia-y-actuales-lucen-en-la-escuela-museo-de-origami/	http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-spectaculos/bibliotecas-y-museos/el-museo-del-origami-expondra-vestidos-de-papel-tras-finalizar-la-muestra-de-sebastien-limet_3hLA6sm9hXCJuVgbf4FQp3/
http://www.gendedigital.es/zaragoza/noticia/1437355/el-museo-del-origami-expondra-vestidos-de-papel-tras-finalizar-la-muestra-de-sebastien-limet/	4/9/2014 http://noticias.lainformacion.com/interes-humano/curiosidades/una-seleccion-de-34-vestidos-de-papel-de-epoca-fantasia-y-actuales-lucen-en-la-escuela-museo-de-origami_vdeJjiXERkg2L9tVyNXvH4/
http://noticias.lainformacion.com/interes-humano/conmemoracion/la-escuela-museo-de-origami-acerca-el-arte-de-la-papiroflexia-a-los-ciudadanos_ECF4s27DyWxgOeqrStWgU6/	http://www.gendedigital.es/zaragoza/noticia/1452898/la-escuela-museo-de-origami-acerca-el-arte-de-la-papiroflexia-a-los-ciudadanos/
http://eldia.es/agencias/7842020-ARAG-N-Zaragoza-Escuela-Museo-Origami-recibe-visitante	http://www.aragonliberal.es/noticias/noticia.asp?notid=83141&menu=5
http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20141216/54421490028/el-papiroflecta-gilgado-expone-cientos-de-figuras-en-un-museo-de-zaragoza.html	http://www.aragonuniversidad.es/noticia.asp?notid=429044&TemaId=576

3.4.8.- Blogs

http://blogs.atrapalo.com/prensa/files/2014/01/Atrapalo-H%C3%A1bitos-y-tendencias-turismo-2014-tw.jpg	http://magazin.caipuntojoven.com/2014/01/14/talleres-en-la-escuela-museo-origami-de-zaragoza/
http://noticias.lainformacion.com/medio-ambiente/naturaleza/mas-de-300-piezas-del-maestro-de-origami-akira-yoshizawa-se-exhiben-por-primera-vez-en-espana_Gao4weoOTc9AO80VnxMd42/	http://entretenimiento.terra.es/cultura/zaragoza-abre-un-museo-del-arte-de-la-papiroflexia-el-primerodel-mundo,3facc5a42103410VgnCLD2000000ec6eb0aRCRD.html
http://mudic-elisava.com/emoz-museo-origami/	http://www.anijapan.com/index.koko?noticia=65
http://alternativartistica.wordpress.com/2014/01/11/zaragoza-en-la-vanguardia-del-origami-el-arte-del-plegado-del-papel/	http://primo.com.es/index.php/2013/12/20/centro-de-historias-escuela-museo-origami-zaragoza-la-apertura-fue-el-19-de-diciembre/
http://blogssipgirl.blogspot.com.es/2013/12/s-ha-estado-alli-inauguracion-de-emoz.html	http://www.aragonuniversidad.es/noticia.asp?notid=397826&TemaId=576
http://www.unjubilado.info/2014/02/01/escuela-museo-origami-en-zaragoza/	http://revista4esquinas.blogspot.com.es/
http://afaromareda.wordpress.com/2014/03/03/salida-al-museo-de-origami-de-zaragoza/	http://ramenparados.blogspot.com.es/2014/01/exposicion-victor-coeurjoly-del-18-de.html
http://zaragoza.sucriculum.com/297706_.htm	http://www.aragonjapon.com/acajw/?p=971
http://www.panoramio.com/user/76257/tags/PAPIROFLEXIA?photo_page=9	http://www.eikyo.es/2014/origami-akira-yoshizawa-zaragoza/
http://exitospain.es/2014/04/24/akira-yoshizawa-origami-emoz/	http://www.notodo.com/expos/exposicion_de_pintura/5791_akira_yoshizawa_escuela_museo_origami_zaragoza.html
http://noticiasjovenes.com/index.php?name=News&file=article&sid=56564	http://noticiasjovenes.com/index.php?name=News&file=article&sid=57707
440 aniv http://www.esja400.com/es/zaragozaemoz/	http://kedin.es/zaragoza/que-hacer/exposicion-de-origami-de-sebastien-limet-en-zaragoza.html
Paperblog http://es.paperblog.com/s-ha-estado-alli-inauguracion-de-la-escuela-museo-origami-de-zaragoza-emoz-en-centro-de-historias-2338886/	Picapig Blog http://picapicblog.wordpress.com/2014/05/03/emoz-escuela-museo-origami-zaragoza/

http://cascohistoricopress.blogspot.com.es/2014/03/el-museo-de-origami-de-zaragoza-dedic.html	Mudic http://mudic-elisava.com/emoz-museo-origami/
http://www.mamadiceyyodigo.com/2014/06/visit-a-emoz-escuela-museo-origami.html	http://www.elconfidencial.com/multimedia/album/dia-en-24-fotos/2014-05-23/el-dia-en-fotos_134859/#11
Made in Zaragoza http://madeinzaragoza.es/todo-el-arte-del-plegado-de-papel-en-la-escuela-museo-origami-emoz-centro-de-historias/	http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2014-05-22/museo-origami-renueva-contenidos-y-dedica-una-sala-al-frances-sebastien-limet_265784/
http://kedin.es/zaragoza/que-hacer/taller-de-origami-y-papiroflexia-en-el-centro-de-historias-de-zaragoza.html	http://revistacultural.ecosdeasia.com/akira-yoshizawa-todavia-tienen-tres-dias-para-disfrutar-de-la-exposicion-de-origami-en-emoz/
http://tinkerbellissima.blogspot.com.es/2014/02/chibi-cronica-chibi-japan-weekend-2014.html	http://antoncastro.blogia.com/2014/031701-akira-yoshizawa-papiroflexia-en-el-centro-de-historias.php
http://origamigatoverde.blogspot.com.es/2014/02/emoz.html	http://revistacultural.ecosdeasia.com/akira-yoshizawa-todavia-tienen-tres-dias-para-disfrutar-de-la-exposicion-de-origami-en-emoz/
http://web.stagram.com/p/741182788004498730_1132322	http://www.carifilii.es/articulo.asp?idarticulo=105
http://www.aragonradio2.com/podcast/emision/un-manto-hecho-de-papel-para-la-virgen-del-pilar-de-zaragoza/	http://pasajedelciclon.wordpress.com/2014/07/23/una-pajarita-una-nueva-escultura-en-la-plaza-del-pilar/
http://www.radioleon.com/web/today_by_today	http://zaragoza.sucriculum.com/414939_.htm
http://www.milesnoticias.com/noticia-la-escuela-de-origami-acerca-este-arte-a-los-ciudadanos/	http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1694410
http://article.wn.com/view/2014/08/06/La_EscuelaMuseo_de_Origami_de_Zaragoza_ha_acercado_el_arte_d/	http://www.hotelsauce.com/es/actualidad/entrevistas/papiroflexia-en-zaragoza-entrevista-con-jorge-pardo
http://www.2y2magazine.com/2013/03/arte-en-papel-la-magia-del-papel.html	http://www.elbalcondemateo.es/2012/12/un-mundo-en-papel/
http://programasdidacticos.ibercaja.es/eventos/evento/el-arte-del-origami-3.aspx	http://www.2y2magazine.com/2014/01/emoz-abre-una-escuela-museo-dedicado-al.html
http://www.lne.es/oriente/2014/10/26/mujapliega-ninos/1661851.html	http://www.elcomercio.es/asturias/oriente/20141026/taller-papiroflexia-familia-20141026011809-v.html

https://obrasocial.ibercaja.es/iniciativa-educa/la-rioja/exposicion-el-arte-del-origami	http://www.newscron.com/render/2801333/309192576#.VEiz4fl_vFU
http://es.anygator.com/articulo/el-museo-de-origami-de-zaragoza-supera-los-25000-visitantes-desde-su-inauguracion-hace-diez-meses_2585441	http://www.noodls.com/view/B561131175F762E4F5765807E802E15034DE9102?4156xxx1407359851
http://www.rtpa.es/sociedad:El-Muja-expone-mas-de-80-ejemplares-de-dinosaurio-en-origami_111413410170.html	http://www.lne.es/oriente/2014/10/16/investigacion-muja-volvera-financiacion-regional/1656877.html
http://www.lne.es/oriente/2014/10/16/dinosaurios-hechos-papel/1656876.html	http://www.conocerasturias.es/2014/10/15/mas-de-80-ejemplares-de-dinosaurio-en-origami-se-exhiben-en-el-museo-del-jurasico-de-asturias/
http://www.elcomercio.es/planes/201410/16/dinosaurios-ligeros-como-papel-20141016001454-v.html	http://www.museojurasicoasturias.com/index.php?lnk=10&id=171
http://claseturistadepaso.blogspot.com.es/2014/09/el-centro-de-historias-de-zaragoza.html	http://www.expreso.info/noticias/espana/42851_zaragoza_ciudad_de_records
http://belendecoracion.com/2014/12/12/granada-almatrichi/	http://arainfo.org/2014/11/lorigami-tamien-charralargones/
http://www.panoramio.com/user/76257/tags/PAPIROFLEXIA?photo_page=10	http://ociosingular.wordpress.com/tag/emoz/
http://conpequesenzgz.com/2014/12/temporada-museo-de-origami-de-zaragoza/	http://claseturistadepaso.blogspot.com.es/2014/12/zaragoza-exposicion-papiroflexia.html

3.4.9.- Zaragoza City Council

http://www.zaragoza.es/cont/paginas/cultura/agenda/Zcultura/ZCultura15.pdf	http://zaragozaprensadotcom1.files.wordpress.com/2013/12/dossier-museo-origami.pdf
http://www.zaragoza.es/ciudad/turismo/es/agenda/detalle_Agenda?id=112335&lugar=20441	http://zaragozaprensa.com/2013/12/18/zaragoza-se-convierte-en-la-primer-ciudad-europea-en-contar-con-una-escuela-museo-dedicada-exclusiva-al-arte-del-origami/
http://zaragozaprensa.com/2014/03/17/el-museo-de-origami-de-zaragoza-dedic-auna-exposicion-monografica-al-maestro-japones-akira-yoshizawa/	http://www.efe.com/efe/noticias/espana/cultura/museo-origami-renueva-contenidos-dedica-una-sala-frances-sebastien-limet/1/7/2324849
http://www.zaragoza.es/ciudad/actividades/ficha_Agenda?codigo=120518	https://www.zaragoza.es/ciudad/cultura/zaragozacultural/detalle_Noticia?id=220873
http://www.cchs.csic.es/sites/default/files/prensa/2014/Marzo/elmundoelcorreodeburgos130314.pdf	http://aspapel.es/sites/default/files/boletines/boe_no_305.pdf
http://zaragoza.sucurrículum.com/455374_.htm	https://www.flickr.com/photos/zaragozaturismo/sets/72157646668493453/page3/

4.- Countries Museum Visitors

Since the inauguration of EMOZ, people have visited the museum in 71 different countries

Europe (29)

Spain, Andorra, France, Portugal, Germany, Belgium, Netherlands, Italy, England, Ireland, Switzerland, Austria, Greece, Turkey, Romania, Hungary, Bulgaria, Czech Republic, Slovakia, Serbia, Croacia, Poland, Denmark, Sweden, Finland, Israel, Ukraine, Kazakhstan, Russia

Africa (8)

Senegal, Morocco, Algeria, Angola, Cape Verde, Ghana, Egypt, South Africa

South America (9)

Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Peru, Brazil, Uruguay, Chile, Argentina

Central America (8)

Nicaragua, Guadeloupe, Dominican Republic, Cuba, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panama

North America (3)

Mexico, Canada

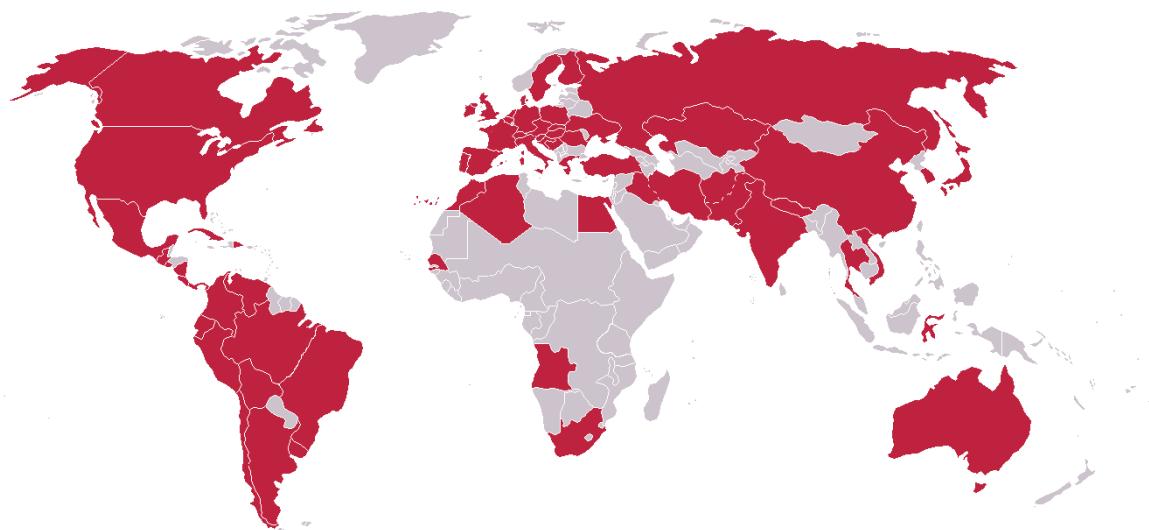
USA: New York, Massachusetts, California, Virginia, Hawaii, Colorado, Illinois, Florida, Minnesota, Georgia, Columbia, Louisiana, Indiana, Ohio, Utah, New Mexico, Washington

Asia (13)

India, China, Maldives, Taiwan, Thailand, Indonesia, Vietnam, Nepal, Pakistan, Iran, Malaysia, Korea, Japan

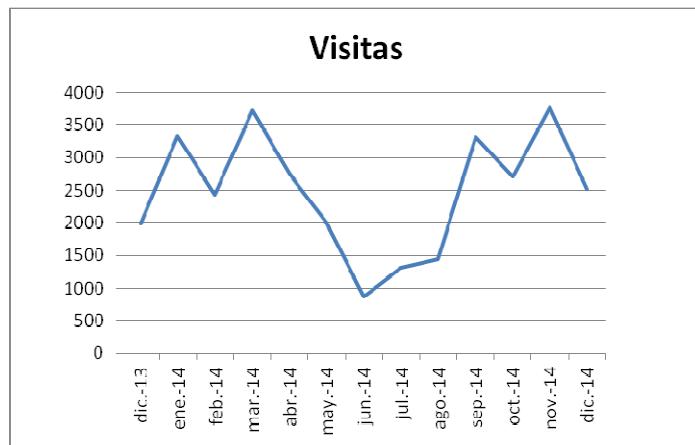
Oceania (1)

Australia



4.1.- Visits

<u>Month</u>	<u>Visits</u>
December 2013	1.980
January 2014	3.334
February 2014	2.430
March 2014	3.719
April 2014	2.742
May 2014	2.006
June 2014	877
July 2014	1.309
August 2014	1.442
September 2014	3.325
October 2014	2.706
November 2014	3.763
December 2014	2.519
Total	32.152



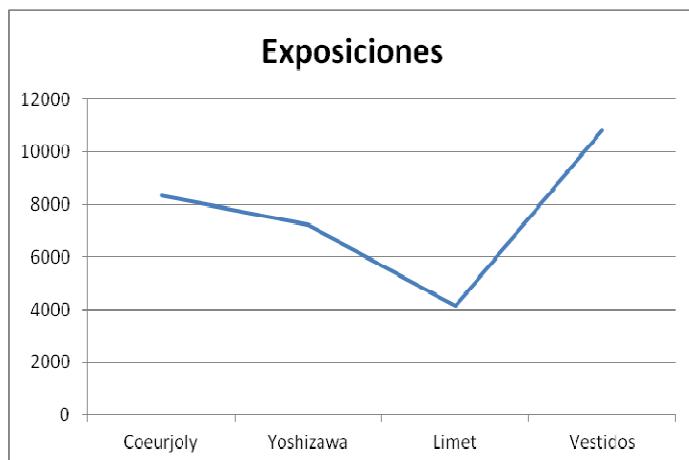
4.2.- Exhibitions

Expo Victor Coeurjoly
 18/12/2013 to 6/03/2014
 58,5 Days
 8.352 Visits

Expo Akira Yoshizawa
 14/03/2014 to 14/05/2014
 46 Days
 7.238 Visits

Expo Sebastien Limet
 22/05/2014 to 24/08/2014
 73 Days
 4.147 Visits

Expo Paper Dresses
 4/09/2014 to 8/12/2014
 76,5 Days
 10.812 Visits



ORIGAMISTS PARTICIPANT IN EXHIBITIONS

Expo 1: “Victor Coeurjoly”

Florence Girard (France), Joseph Wu (Canada), Akira Yoshizawa (Japan), Takuro Kashiwamura (Japan), Jorge Pardo (Spain), Carolina Aguilera (Colombia), Bernie Peyton (USA), Roman Díaz (Uruguay), Tom Defoirdt (Belgium), Joel Cooper (USA), Gabriel Alvarez (Spain), Nguyen Tu Tuan (Vietnam), Daniel Naranjo (Colombia), Saadya (Israel), Eric Joisel (France), Fernando Gilgado (Spain), Luis Matias (Spain), Luigi Leonardi (Italy), Tran Trung Hieu (Vietnam), Mark Leonard (England), Fabian Correa (Colombia), Victor Coeurjoly (Spain), Giang Dinh (Vietnam), Jozsef Zsebe (Hungary), Jaime Niño (Colombia), Alejandro Dueñas (Peru), Nicolas Gajardo (Chile), Artur Biernacki (Poland), David Llanque (Peru), Felipe Moreno (Spain), Angel Morollón (España), Rocio Loscos (Spain), Claudine Pisasale (France), Vincent Floderer (France), Sebastien Limet (France), Alfredo Giunta (Italy), Juan Lopez Figueroa (Spain)

Expo 2: “Akira Yoshizawa”

Expo 3: “Sebastien Limet”

VOG (Vietnam Origami Group), Giang Dinh (Vietnam), Dave Brill (England), Fabian Correa (Colombia), Gabriel Alvarez (Spain), Saadya (Israel), Bernie Peyton (USA), Eric Joisel (France), Takuro Kashiwamura (Japan), Yago Braojos (Mexico), Joseph Wu (Canada), Jozsef Zsebe (Hungary), Fernando Gilgado (Spain), Vanda Bataglia (Italy), Alfredo Giunta (Italy), Yoshihide Momotani (Japan), Kunihiko Kasahara (Japan), Carolina Aguilera (Colombia), Goran Kojevod (Croacia), Ben Parker (USA), Andrea Russo (Italy), Mari Carmen Estella (Spain), Christiane Bettens (Suitzerland), Paolo Bascetta (Italia), Vincent Floderer (France), Ramón Jiménez (Spain), Beatriz González (Chile), Joel Cooper (USA), Jorge Pardo (Spain), Sebastien Limet (France), Carlos Gutierrez (Spain), Felipe Moreno (Spain)

Expo 4: “Paper Dresses”

Artur Biernacki (Poland), Giang Dinh (Vietnam), Eric Joisel (France), Jason Ku (USA), Bernie Peyton (USA), Saadya (Israel), Roman Diaz (Uruguay), Carolina Aguilera (Colombia), Jozsef Zsebe (Hungary), Angel Morollón (Spain), Sumiko Momotani (Japan), Sipho Mabona (Switzerland), Kunihiko Kasahara (Japan), Nicolas Gajardo (Chile), Victor Coeurjoly (Spain), Sebastien Limet (France), Christiane Bettens (Switzerland), Joel Cooper (USA), Chris Palmer (USA), Alexandre Beber (Italy), Andrea Russo (Italy), Vincent Floderer (France), Florence Girard (France), Felipe Moreno (Spain), Jorge Pardo (Spain), Fernando Gilgado (Spain)

Expo 5: “Papiroflexia Bicolor”, Fernando Gilgado (Spain)

Artur Biernacki (Poland), Eric Joisel (France), Jorge Pardo (Spain), Beth Johnson (USA), Bernie Peyton (USA), Roberto Greter (Italy), Giang Dinh (Vietnam), Tran Trung Hieu (Vietnam), Nicolas Gajardo (Chile), David Llanque (Peru), Ares Alanya (Peru), Alejandro Dueñas (Mexico), Jaime Niño (Colombia), Eric Madrigal (Costa Rica), Amigos Plegadores de Bogotá (Colombia), Joel Cooper (USA), Victor Coeurjoly (Spain), Fernando Sanchez-Biezma (Spain), Angel Morollon (Spain), Valeriano Salamero (Spain), Saadya (Israel), Adamira Herrero (Spain), Vanda Bataglia (Italy), Yoshihide Momotani (Japan), Javier Miranda (Venezuela), Erik Demaine (USA), Ben Parker (USA), Halle (Spain), Anibal Voyer (Spain), Sergio Antioquia (Spain), Vincent Floderer (France), Felipe Moreno (Spain), Sebastien Limet (France)

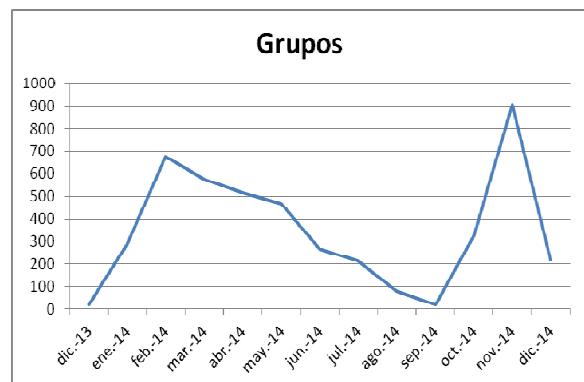
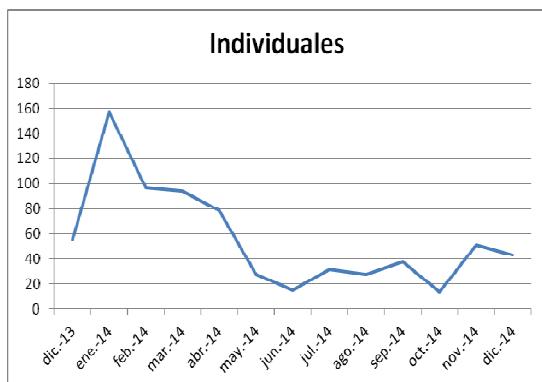
4.3- Workshops EMOZ

December 2013	Individuals: 6 works, 55 people	Groups: 1 works, 20 people
January 2014	Individuals: 16 works, 157 people	Groups: 12 works., 287 people
February 2014	Individuals: 13 works, 97 people	Groups: 35 works., 677 people
March 2014	Individuals: 15 works, 94 people	Groups: 25 works., 573 people
April 2014	Individuals: 16 works, 79 people	Groups: 25 works., 515 people
May 2014	Individuals: 9 works, 28 people	Groups: 23 works., 468 people
June 2014	Individuals: 8 works, 15 people	Groups: 13 works., 266 people
July 2014	Individuals: 10 works, 32 people	Groups: 8 works., 216 people
August 2014	Individuals: 8 works, 28 people	Groups: 4 works., 79 people
September 2014	Individuals: 7 works, 38 people	Groups: 1 works, 22 people
October 2014	Individuals: 4 works, 14 people	Groups: 15 works., 327 people
November 2014	Individuals: 9 works, 51 people	Groups: 43 works., 906 people
December 2014	Individuals: 5 works, 43 people	Groups: 12 works., 219 people

Total December 2013 - 2014

Individuals: 126 works, 731 people

Groups: 217 works, 4.575 people



4.4- Activities EMOZ 2014

- 30 January 2014: Presentation of EMOZ at Aragon Stand in FITUR (Trade Fair of Madrid).
- 8 and 14 February, 15 and 29 March 2014: Origami workshops at Hanami festival of Huesca.
- 2 April 2014: Lecture and Workshop at the School of Art Huesca.
- 5 April 2014: Workshops at the Museum of Fabrique Book of Basel (Burgos).
- 17 May 2014: Workshops at the Museum Aquagraria (Ejea de los Caballeros).
- 31 May and 1 June 2014: Collaboration with Aragon-Japan association in "Zaragoza Diversa" Plaza del Pilar de Zaragoza.
- 25 June 2014: Workshops and exhibition in the Hall of Nature at the Labordeta park in Zaragoza, collaboration with the Aragon-Japan association.
- 28 June 2014: Participation in the "White Night" of Zaragoza, workshops in the Plaza of Spain.
- 10 to 13 Augusto 2014: Participation in congress 6OSME (Origami in Science Mathematics and Education) in Tokyo.
- 15 to 17 August 2014: Participation in 20th Tanteidan convention in Tokyo.
- 23 to 24 August 2014: Participation in KOA Convention in Seoul.
- 17 September to 10 October: Exhibition and workshops at the Cultural Center Ibercaja Logroño, with 2.000 visitors.
- 20 and 21 de September 2014: Participation in the fair Japan Weekend Madrid in the Glass Pavilion, Recinto Ferial Casa de Madrid.
- From 3 to 13 October 2014: Exhibition in Centro Comercial Puerto Venecia of Zaragoza.
- 5 October 2014: Paper Airplane Contest, part of the events of the festival of Pilar de Zaragoza. 120 participants and over 400 spectators.
- 9 al 13 October 2014: Stand at "parque de las marionetas", Zaragoza.
- From October 2014 to May 2015 Exhibition at Jurassic Museum of Asturias, Colunga (Asturias)

5.- Collaborators

5.1.- Collaborating Companies



Japan Tobacco International



5.2.- Organizers



5.3.- Collaborators



5.4.- Partners

Inés Lecoeuche Sanz

Maria del Puerto Pardo

Luis Pomaron



Ascensión Budría

Jointo Entertainment S.L.



Las Palomas



5.5.- Friends of the Museum

Guillermo Espiago Orús > Ramon Cristobal Frohlich >
Javier Anós > Javier > Antonio Duce > Olga Herreros >
Joisel > Wendy Zeichner > Bernie Peyton > Francisco
Guerrero > Enmimano > Almudena > cm_cj > Rosa Pardo
> Bruno Ortubia > Charliblog > Rocio Loscos > Felix
Higueras > MariCarmen Estella > Angel Gari > Frid > Bea
> Israel > María Rosa Jario > Ricardo Arregui > Pablo
Tejero Lobato > Lourdes Esteban > Soraya Noland >
Moebius > Samuel Carod > Fernando Ezquerro > Jesús
Artigas > Violeta Calleja > Vanessa Roc > Silvia >
Kathleen Sheridan > Maria Teresa Ezquerra > Lourdes
Liñan > Valeriano Salamero > Germán Sánchez > Car >
Miriam Lee > Juan Bautista (JB) > Patty Grodner > Doris
Asano > Yun Sakamoto > El Señor Wom > Pablo C. >
Gregorio Pérez

5.6. – Annual Supporters Museum

Luis Martín > Estibaliz Fraca > Joel García Moix >
Fernando Malo > Lorenzo Castán > Cruza > María Jesús
Antón Gutiérrez > José Miguel Lozano > Inmaculada Lora
> Frédérique > Anacruso > Claire Landre > Michel Grand
> Yan Shen > Jesus Garcia > Manuel Cirujeda Lucia

5.7.- Supporters of Museum

Jorge > Maria Neffar Lopez > Maria Fernanda Onde >
Zaragoza bHip Global > Devenirs > Devenirs > Elva
Villegas Venezuela > Kiyoha Arai > Kazuko Kato >
Sachiyo Okishi > Miyuki Yamaguchi > Kimiko Hagiwara >
Kane Akutu > Sachiko Seo > Keiko Takashima > Hiroko
Shibata > Miyoko Yasutomi > Chujo Kawai > Turushima
Hiromi > Yasuko Sone > Yuko Fujimoto > Yoko Sesizawa
> Mayumi Maruhashi > Mitsuaki Narita > Masao Okamura
> Noriko Uramoto > Taeko Ohguchi > Hisaho Clomae >
Etuyo Ohmura > Toshiko Chijima > Etsuh Misoguchi >
Jomiko Tatsugi > Rikako Kasahara > Kiichi > Miki
Nakayama > Koya Ohashi > Chiro Oka > Michiko Oka >
Shimabukuro Tasuko > Ryouhei Higa > Kazuko Furakawa
> Masami Sato > Akemi Akemi > Motoko Nakajima >
Mutsu Takemuti > Tomoko Kawamoto > Sio Ayako >
Keiko Okamoto > Machiko Tanabe > Kikuko Tunatsu >
Kuniko Higa > Saito Shouko > Yasuko Kizushi > Sachiko
Kirata > Miyako Kimura > Kagaya Tomuko > Yu Sano >
Sueko Fujitsuka > Nakamura Yasuko > Sunaho Kumada >
Sachie Furugn > Nagai Fusako > Yukie Goto > Kazuko
Kohayasi > Yukiyo Yamakawa > Kiyoko Vozumi > Yoshiko
Kato > Miguel Sancho Lizaga > Yoko Natsuaki > Norio
Torimoto > T. kuroiwa > Setsuko Mineo > Vicente
Rodriguez > Puri > Carlos Villacampa

6.- Conclusions

This year's work in the EMOZ has helped us to evaluate aspects and draw conclusions that we should try takes place.

Continue oriented to growth developing and consolidating the emoz work.

Develop actions of social inclusion in the museum program involving funds from other associations wishing to collaborate with us, and the University of Zaragoza.

Expand participation of associations and origamists for future meetings and exhibitions.

Promote the activities of teaching, research and expansion of the museum.

Promote meetings with origamists so that through of their teachings create hobby Between our friends and colleagues.

Working from EMOZ the interaction and communication of origamists that can provide collaboration to our museum.

Stimulate research and creating a place of study, reaching to become a reality a space library-hemeroteca and a documentary background of EMOZ.

We reiterate the need for commitments from all of us -individuals, partnerships, corporations, public estates- and benefit for the EMOZ grow and increasingly take hold in the cultural scene, in the beginning of our city, our region, our country, and is considered a world reference for action.

Thank you all for being EMOZ