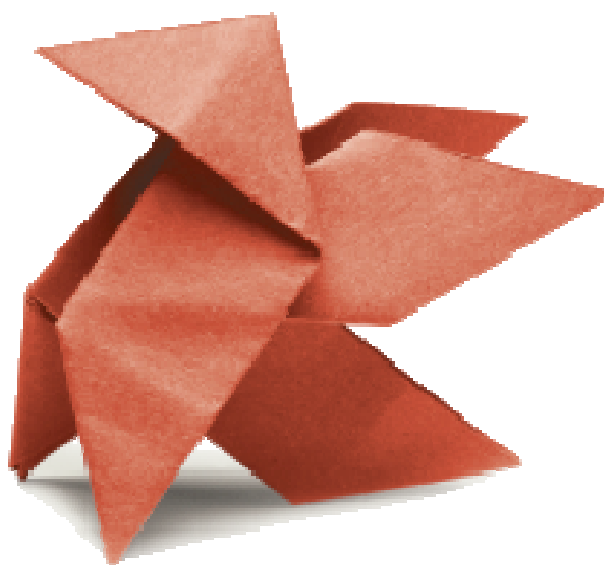


- EMOZ -

Escuela Museo Origami Zaragoza

Memoria año 2016



Indice

0.- Indice	2
1.- Introducción	3
2.- Exposiciones 2016	5
2.1.- Exposiciones en EMOZ	5
2.2.- Exposiciones fuera de EMOZ en 2016	7
3.- Apariciones en Medios de Comunicación	8
3.1.-Televisión	8
3.2.- Radio	10
3.3.- Videos Youtube	13
3.4.- Prensa	14
4.- Países de visitantes del Museo	15
4.1.- Visitas	16
4.2.- Participantes en las exposiciones de EMOZ	17
4.3.- Talleres EMOZ	21
4.4.- Actividades EMOZ 2016	23
5.- Colaboradores	25
5.1.- Empresas Colaboradoras	25
5.3.- Organizadores	26
5.3.- Colaboradores	26
5.4.- Socios	27
5.5.- Amigos del Museo	27
5.6.- Simpatizantes Anuales del Museo	28
5.7.- Simpatizantes del Museo	28
6.- Conclusiones	29

1.- Introducción

EMOZ ha cumplido 3 años. Más de 80.000 personas han podido ver nuestras instalaciones.

Como es habitual y ya común en nuestro país, después de tres años de recorrido, los estamentos aragoneses, tanto estatales, como empresariales, siguen dudando en la apuesta cultural; por lo tanto aún no confían en el proyecto EMOZ.

Por nuestra parte, seguimos siendo referente mundial en nuestra especialidad, el Origami. Para nosotros es un ARTE, demostrado en las trece exposiciones que hemos realizado en nuestro museo.

Los proyectos expositivos de este año han sido todo un éxito de público, pero hay que valorar el hecho de que ha aumentado muchísimo el visitante turista en detrimento de nuestro fiel público zaragozano, para quien a pesar de nuestro esfuerzo por el cambio total de modelos cada trimestre, no hemos sido una elección importante.

La programación para este año 2017 está cerrada. Hay en marcha nuevos proyectos que queremos que se hagan realidad e impulsen nuestra pasión, el origami, y nuestra materia prima, el papel.

Continúa hasta Marzo la Exposición “Mujeres de Papel” un increíble muestra de más de 50 mujeres creadoras de todo el mundo, es la primera ocasión donde se muestra a casi todas las mujeres que dicen algo en nuestro arte. Continuaremos con una nueva propuesta expositiva, en colaboración con el Ayuntamiento de Zaragoza, con una muestra de libros en pop-up, “Libros con vida.- libros móviles y despegables” una increíble muestra de libros que nos evocará otra manera de ver un libro. Una antológica de Eric Vigier “El plegador loco” nos invitará a ver una muestra de un origami muy diferente con la interpretación especial de los modelos de Eric, y para acabar con una impresionante exposición del pintor zaragozano José Miguel Palacio, será la primera vez que expone en Zaragoza su ciudad natal, bajo el título “la papiroflexia en la obra de J. Miguel Palacio” nos descubrirá la época surrealista de este autor, en una impresionante muestra de grabados, pinturas y esculturas relacionadas con el Origami.

En este punto nos seguimos planteando la pregunta de ¿qué es para Zaragoza y para Aragón el proyecto EMOZ?

Nos gustaría que los visitantes tuvieran la curiosidad de adentrarse más en nuestro arte, que aprendieran a gozar de las delicias, las sutilezas, la finura y delicadeza, y también los desafíos que nos presenta el Origami. Y así, año tras año, pudiéramos ir agrandando entre todos este proyecto y que fuera reconocida nuestra ciudad como la capital mundial de la papiroflexia.

Ponemos todo nuestro empeño en convencer a nuestro público de que lo que exponemos está al alcance de casi todos. Eso hace de nuestra Escuela-Museo un proyecto integrador. Por ese motivo queremos desarrollar un espacio donde todos los practicantes de la papiroflexia, noveles y expertos, creadores y plegadores, donde los simples curiosos que se sorprenden al ver nuestro museo sin rango de edad, puedan disfrutar de este arte nuevo y apasionante.

Son momentos duros, y aún estamos en el dilema de la sostenibilidad del EMOZ, necesitamos más que nunca el apoyo de todos, el público, pero sobre todo de las instituciones y empresas de Aragón, la búsqueda de patrocinadores será una tarea primordial para este año.

Sostener el EMOZ es tarea de todos nosotros, estando presentes en los momentos necesarios y apoyando todas sus iniciativas.

Entre esas iniciativas va a ser la realización de varias campañas de “micromecenazgo” para abrir nuestro museo al mundo on-line. Y dar la posibilidad, a los aficionados a nuestro arte de todo el mundo, a sentirse partícipes de nuestros proyecto.

Nos gustaría que, dentro de un año, estas sombrías reflexiones sobre la realidad del EMOZ se vean superadas. Plegar es sumar capas. En este sentido, de sumar y no cortar, seguiremos adelante todo el tiempo que vuestra ayuda nos lo permita.

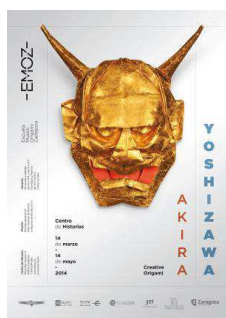
2.- Exposiciones

2.1.- Exposiciones en EMOZ

13 Exposiciones de Diciembre 2013 a Diciembre 2016



Victor Courjoly



Akira Yoshizawa



Sebastien Limet



Vestidos de papel



Papiroflexia
Bicolor



Gache
Papier



Papiroflexia
en España



Eric
Joisel



Junior
Jacquet



Libros en papel



Fabian Correa



Andrea Russo



Mujeres de papel

Memoria EMOZ 2016

Expo **Victor Coeurjoly** 18/12/2013 a 6/03/2014 (58,5 Días)
8.352 Visitas

Expo **Akira Yoshizawa** 14/03/2014 a 14/05/2014 (46 Días)
7.238 Visitas

Expo **Sebastien Limet** 22/05/2014 a 24/08/2014 (73 Días)
4.147 Visitas

Expo **Vestidos de Papel** 4/09/2014 a 8/12/2014 (76,5 Días)
10.812 Visitas

Expo **Papiroflexia Bicolor (Gilgado)** 16/12/2014 a 15/03/2015 (67 Días)
8.479 Visitas

Expo **Gache Papier** 21/03/2015 a 14/06/2015 (67,5 Días)
6.587 Visitas

Expo **Papiroflexia en España** 20/06/2015 a 13/09/2015 (67,5 Días)
6.438 Visitas

Expo **Eric Joisel** 19/09/2015 a 13/12/2015 (69,5 Días)
5.116 Visitas

Expo **Junior** 19/12/2015 a 13/03/2016 (64 Días)
7.882 Visitas

Expo **Libros en Papel** 22/03/2016 a 19/06/2016 (72,5 Días)
5.672 Visitas

Expo **Fabian Correa** 25/06/2016 a 18/09/2016 (68,5 Días)
5.430 Visitas

Expo **Andrea Russo** 24/09/2016 a 11/12/2016 (62 Días)
4.483 Visitas



2.2.- Expos fuera de EMOZ en 2016

María de Huerva

Del 8 al 9 Enero 2016

Puerto Venecia

Del 11 al 14 Febrero 2016

San Fernando de Henares

Del 1 al 30 Abril 2016

Museo Diocesano de Barbastro

Del 13 Diciembre 2016 al 26 Febrero 2017

3.- Apariciones en Medios de Comunicación

Durante el año 2016 el Museo de Origami ha aparecido en numerosas ocasiones en medios de comunicación, este es un resumen de algunos de estos medios.

3.1.- Televisión

<u>TV</u>	<u>Apariciones</u>
Antena3	1
La2	1
24 Horas	2
TVE1 (Noticias Aragón)	4
AragonTV (Informativos)	9
AragonTV (Aragón en Abierto)	8
AragonTV (Buenos Días Aragón)	1
AragonTV (Por amor al arte)	2
AragonTV (Sin ir más lejos)	1
AragonTV (Otros programas)	2
31TV	2
Televisión Japonesa BS Fuji	1
Total	34

29/01/2016 TVE Aragon (Del minuto 15:28 al 15:53)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-aragon/noticias-aragon-29-01-16/3463482>

30/01/2016 AragonTV, Por amor al arte (del 32:40 al 35:15)

<http://alacarta.aragontelevision.es/programas/por-amor-al-arte/cap-162-30012016-1301>

29/02/2016 31TV

<https://www.youtube.com/watch?v=Lj7JcwiI3IE>

10/03/2016 Televisión Japonesa BS Fuji

<https://youtu.be/EN80o2UujH0>

11/11/2016 TVE1 Aragón (del 5:25 al 6:55)

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-aragon/noticias-aragon-2-11-11-16/3796669/>

25/12/2016 AragonTV, Un Viaje exquisito (Del min 22:45 al 26:20)

<http://alacarta.aragontelevision.es/programas/un-viaje-exquisito/cap-11-zaragoza-25122016-1936?cue=1366>

3.2.- Radio

<u>Radio</u>	<u>Apariciones</u>
Aragon Radio	13
Radio Ebro	3
Onda Cero	5
Radio Zaragoza (Cadena Ser)	3
Radio Nacional España	2
Cadena Cope	4
Radio5	2
Valencia Radio	1
Radio Leon	1
Onda Cero Leon	1
Total	35

8/1/2016 Aragon Radio, Escuchate (del 15:15 al 22:10)

<http://www.aragonradio.es/radio?reproducir=134688>

19/01/2016 Radio Ebro (Del 1:33:30 al 1:41:15)

http://www.ivoox.com/19-enero-2016-estudio-audios-mp3_rf_10122592_1.html

19/01/2016 Cadena Cope (del 18:40 al 22:35)

<http://www.cope.es/player/La-Manana-de-Cope-en-Zaragoza-2-Hora-19-01-16&id=2016011914250002&activo=10>

27/01/2016 Aragón Radio (4:30 al 6:05 y del 14:40 al 20:50)

<http://www.aragonradio.es/radio?reproducir=135585>

29/01/2016 Onda Cero (del 54:00 al 57:40)

http://www.ondacero.es/emisoras/aragon/audios-podcast/zaragoza-onda/zaragoza-en-la-onda-29012016_2016012956ab6bba6584a8438f487c05.html

11/07/2016 Radio Ebro (min 90 al 101)

http://www.ivoox.com/11-julio-2016-estudio-audios-mp3_rf_12183828_1.html

13/07/2016 Cadena Cope (min 6:30)

<http://www.cope.es/player/la-manana-de-cope-en-zaragoza-1-hora-13-07-16&id=2016071313320001&activo=10>

04/08/2016 Onda Cero (1:10:45 al 1:17:15)

http://www.ondacero.es/emisoras/aragon/audios-podcast/zaragoza-onda/zaragoza-en-la-onda-04082016_2016080457a32f276584a8541f4f2b70.html

05/08/2016 Aragón Radio (13:45 al 24:25)

<http://www.aragonradio.es/radio?reproducir=144669>

17/08/2016 Aragón Radio, Escúchate (min 22:50 al 27:10)

<http://www.aragonradio.es/podcast/emision/145135/>

24/08/2016 Onda Cero (1:08:50 al 1:12:50)

http://www.ondacero.es/emisoras/aragon/audios-podcast/zaragoza-onda/zaragoza-en-la-onda-24082016_2016082457bd94110cf28cf698aa05e0.html

07/09/2016 Radio5 (Min 41:00 al 49:40)

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/entre-parentesis/entre-parentesis-07-09-16/3712890/>

8/11/2016 RNE, Marca España

http://www.ivoox.com/marca-espana-la-escuela-museo-origami-zaragoza-audios-mp3_rf_13663767_1.html

16/12/2016 Aragon Radio (Del minuto 1:18:30 al 1:23:40)

<http://www.aragonradio.es/podcast/emision/150214/>

3.3- Videos Youtube

Expo Junior

<https://youtu.be/VjTup7IUgR4>

Expo Libros en papel

<https://youtu.be/g6RUtsHoPbI>

Exposición “Origami, arte en papel” en San Fernando de Henares

https://www.youtube.com/watch?v=PmekO_YHRz4

Libros en papel, video 360°

https://www.youtube.com/watch?v=cEcnZDd_C-Y

Libros en papel

<https://www.youtube.com/watch?v=zfMz8fn0r3k>

Transformando la realidad, Fabián Correa

<https://www.youtube.com/watch?v=ctp50K7Yuco>

Paper Art

<https://www.youtube.com/watch?v=cEajwsDpnwk>

<https://www.youtube.com/watch?v=T8fSgKvznaE>

Mujeres de papel

<https://www.youtube.com/watch?v=PBHLkO9STPQ>

3.4.- Prensa

<u>Medio</u>	<u>Apariciones</u>
Heraldo de Aragón	23
El Periódico de Aragón	20
Europa Press	6
Aragón Digital	11
20 Minutos	13
RedAragón	4
Zaragoza Buenas Noticias	9
Aragón Liberal	5
Periódicos Nacionales	20
Blogs	107
Ayuntamiento Zaragoza	20

4.- Países de Visitantes del Museo

Desde la inauguración de EMOZ han visitado el museo personas de 91 países distintos

Europa (35)

España, Andorra, Francia, Portugal, Alemania, Bélgica, Holanda, Italia, Inglaterra, Irlanda, Suiza, Austria, Grecia, Turquía, Rumania, Hungría, Bulgaria, Luxemburgo, Mónaco, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Serbia, Croacia, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Noruega, Chipre, Ucrania, Lituania, Albania, Bielorrusia, Rusia

Africa (10)

Senegal, Marruecos, Mali, Argelia, Angola, Etiopía, Cabo Verde, Ghana, Egipto, Sudáfrica

America del sur (9)

Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Perú, Brasil, Uruguay, Chile, Argentina

America Central (11)

Nicaragua, Guadalupe, Republica Dominicana, Cuba, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panama, Puerto Rico, Haiti, Jamaica

America del Norte (3)

Mexico, Canada

USA: New York, Massachusetts, California, Virginia, Hawaii, Colorado, Illinois, Florida, Minnesota, Georgia, Columbia, Luisiana, Indiana, Ohio, Utah, New Mexico, Washington, Texas, Pensilvania, Nebraska, Alabama, Carolina del Norte, Oregon, Tenesee, Montana, Connecticut

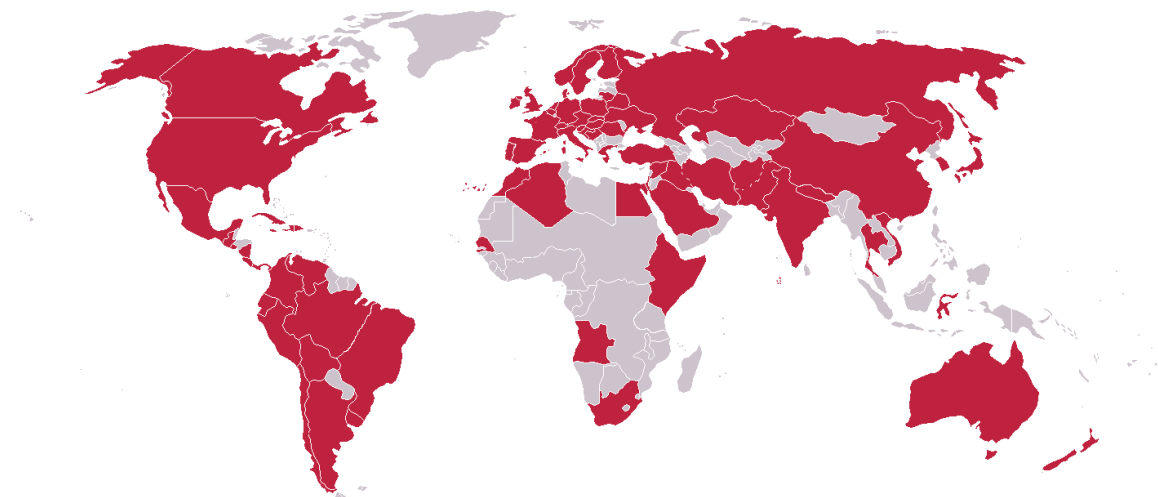
Asia (21)

India, China, Maldivas, Taiwan, Tailandia, Indonesia, Filipinas, Vietnam, Nepal, Pakistan, Iran, Iraq, Arabia Saudi, Kazajkistan, Israel, Siria, Singapur, Emiratos Arabes, Malasia, Korea, Japon

Oceania (2)

Australia

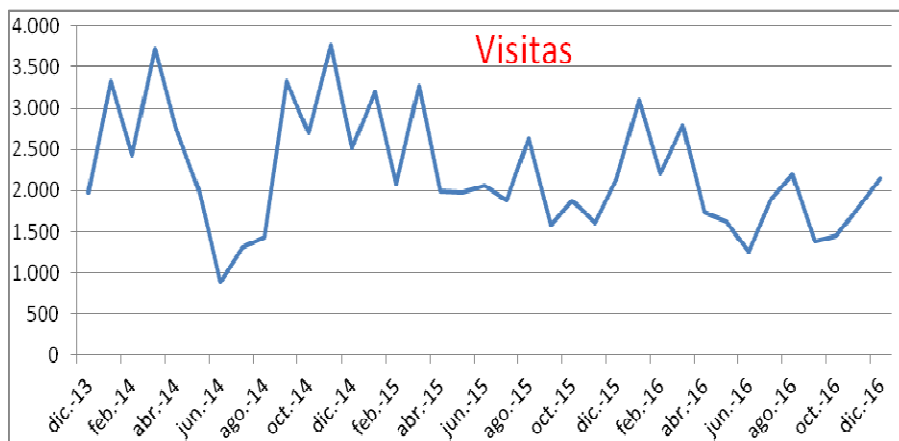
Nueva Zelanda



4.1.- Visitas

Mes *Visitas*

Diciembre 2013	1.980
Enero 2014	3.334
Febrero 2014	2.430
Marzo 2014	3.719
Abril 2014	2.742
Mayo 2014	2.006
Junio 2014	877
Julio 2014	1.309
Agosto 2014	1.442
Septiembre 2014	3.325
Octubre 2014	2.706
Noviembre 2014	3.763
Diciembre 2014	2.519
Enero 2015	3.203
Febrero 2015	2.081
Marzo 2015	3.270
Abril 2015	1.989
Mayo 2015	1.973
Junio 2015	2.065
Julio 2015	1.873
Agosto 2015	2.634
Septiembre 2015	1.584
Octubre 2015	1.879
Noviembre 2015	1.607
Diciembre 2015	2.137
Enero 2016	3.106
Febrero 2016	2.207
Marzo 2016	2.789
Abril 2016	1.733
Mayo 2016	1.622
Junio 2016	1.255
Julio 2016	1.892
Agosto 2016	2.188
Septiembre 2016	1.384
Octubre 2016	1.446
Noviembre 2016	1.803
Diciembre 2016	2.151
Total	82.023



4.2- Participantes en las exposiciones de EMOZ

Expo 1: “Victor Coeurjoly”

Florence Girard (Francia), Joseph Wu (Canada), Akira Yoshizawa (Japón), Takuro Kashiwamura (Japón), Jorge Pardo (España), Carolina Aguilera (Colombia), Bernie Peyton (USA), Roman Díaz (Uruguay), Tom Defoirdt (Bélgica), Joel Cooper (USA), Gabriel Alvarez (España), Nguyen Tu Tuan (Vietnam), Daniel Naranjo (Colombia), Saadya (Israel), Eric Joisel (Francia), Fernando Gilgado (España), Luis Matias (España), Luigi Leonardi (Italia), Tran Trung Hieu (Vietnam), Mark Leonard (Inglaterra), Fabian Correa (Colombia), Victor Coeurjoly (España), Giang Dinh (Vietnam), Jozsef Zsebe (Hungría), Jaime Niño (Colombia), Alejandro Dueñas (Perú), Nicolas Gajardo (Chile), Artur Biernacki (Polonia), David Llanque (Perú), Felipe Moreno (España), Angel Morollón (España), Rocio Loscos (España), Claudine Pisasale (Francia), Vincent Floderer (Francia), Sebastien Limet (Francia), Alfredo Giunta (Italia), Juan Lopez Figueroa (España)

Expo 2: “Akira Yoshizawa”

Expo 3: “Sebastien Limet”

VOG (Vietnam Origami Group), Giang Dinh (Vietnam), Dave Brill (Inglaterra), Fabian Correa (Colombia), Gabriel Alvarez (España), Saadya (Israel), Bernie Peyton (USA), Eric Joisel (Francia), Takuro Kashiwamura (Japón), Yago Braojos (Mexico), Joseph Wu (Canada), Jozsef Zsebe (Hungría), Fernando Gilgado (España), Vanda Bataglia (Italia), Alfredo Giunta (Italia), Yosihide Momotani (Japón), Kunihiro Kasahara (Japón), Carolina Aguilera (Colombia), Goran Kojevod (Croacia), Ben Parker (USA), Andrea Ruso (Italia), Mari Carmen Estella (España), Christiane Bettens (Suiza), Paolo Bascetta (Italia), Vincent

Floderer (Francia), Ramón Jiménez (España), Beatriz González (Chile), Joel Cooper (USA), Jorge Pardo (España), Sebastien Limet (Francia), Carlos Gutierrez (España), Felipe Moreno (España)

Expo 4: “Vestidos de Papel”

Artur Biernacki (Polonia), Giang Dinh (Vietnam), Eric Joisel (Francia), Jason Ku (USA), Bernie Peyton (USA), Saadya (Israel), Roman Diaz (Uruguay), Carolina Aguilera (Colombia), Jozsef Zsebe (Hungría), Angel Morollón (España), Sumiko Momotani (Japón), Siphon Mabona (Suiza), Kunihiko Kasahara (Japón), Nicolas Gajardo (Chile), Victor Coeurjoly (España), Sebastien Limet (Francia), Christiane Bettens (Suiza), Joel Cooper (USA), Chris Palmer (USA), Alexandro Beber (Italia), Andrea Ruso (Italia), Vincent Floderer (Francia), Florence Girard (Francia), Felipe Moreno (España), Jorge Pardo (España), Fernando Gilgado (España)

Expo 5: “Papiroflexia Bicolor”, Fernando Gilgado (España)

Artur Biernacki (Polonia), Eric Joisel (Francia), Jorge Pardo (España), Beth Johnson (USA), Bernie Peyton (USA), Roberto Greter (Italia), Giang Dinh (Vietnam), TranTrung Hieu (Vietnam), Nicolas Gajardo (Chile), David Llanque (Peru), Ares Alanya (Peru), Alejandro Dueñas (Mexico), Jaime Niño (Colombia), Eric Madrigal (Costa Rica), Amigos Plegadores de Bogotá (Colombia), Joel Cooper (USA), Victor Coeurjoly (España), Fernando Sanchez-Biezma (España), Angel Morollon (España), Valeriano Salamero (España), Saadya (Israel), Adamira Herrero (España), Vanda Bataglia (Italia), Yoshihide Momotani (Japón), Javier Miranda (Venezuela), Erik Demaine (USA), Ben Parker (USA), Halle (España), Anibal Voyer (España), Sergio Antioquia (España), Vincent Floderer (Francia), Felipe Moreno (España), Sebastien Limet (Francia)

Expo 6: “Gache Papier + Vestidos Güeños”

Manuel Sirgo (España), Ben Parker (USA), Joel Cooper (USA), Goran Kojevod (Croacia), Giang Dinh (Vietnam), Beth Johnson (USA), Chris Palmer (USA), Bernie Peyton (USA), Erik Demaine (USA), Jason Ku (USA), Olga de Pedro (España), Sumiko Momotani (Japón), Naomiki Sato (Francia), Ronald Koh (Singapur), Florence Girard (Francia), Amigos Plegadores Bogota (Colombia), Nilva Pillan (Italia), Sebastien Limet (Francia), Victor Coeurjoly (España), Jorge Pardo (España), Felipe Moreno (España)

Expo 7: “Papiroflexia en España”

Manuel Sirgo (España), Christiane Bettens (Suiza), Ekaterina Lukasheva (Rusia), Paolo Bascetta (Italia), Natale Fietta (Italia), Paula Versnick (Holanda), Saadya (Israel), Artur Biernacki (Polonia), Alfredo Giunta (Italia), Dave Brill (Inglaterra), Nicolas Terry (Francia), Vincent Floderer (Francia), Andrea Ruso (Italia), Alesandro Beber (Italia), Tom Defoirdt (Belgica), Joao Charrua (Portugal), Sebastien Limet (Francia), Jozsef Zsebe (Hungria), Gache Papier (Alemania), Eric Joisel (Francia)
[España] Joel García Moix, Enrique Martínez, Oriol Esteve, Sergio Antioquia, Jose Angel Iranzo, Moebius, Dario Oltra, Jesus Artigas, Rocio Loscos, Graciela Vicente, German Sánchez, Valeriano Salamero, Isidoro Gonzalez, Angel Morollon, Picaruelo, Gabriel Alvarez, Anibal Voyer, Fernando Castellanos, Juan Gimeno, Félix Gimeno, Halle, Luis Matías, Jorge Gracia, Guillermo García, Pere Olivella, Ramón Jimenez, Felix Higuera, Angel Ecija, Jorge Pardo, Felipe Moreno, Victor Coeurjoly, Fernando Gilgado

Expo 8: “Eric Joisel”

Bernie Peyton (USA), Christiane Bettens (Suiza), Ekaterina Lukasheva (Rusia), Olga de Pedro (España), Naomiki Sato (Francia), Adamira Herrero (España), Vanda Bataglia (Italia), Sumiko Momotani (Japón), Florence Girard (Francia), Conchita Paesa (España), Manuel Sirgo (España), Isidoro González (España), Pere Olivella (España), Ramon Thomas (España), Vincent Floderer (Francia)

Expo 9: “Fritz Junior Jaquet”

Junior Jacquet (Francia), Vincent Floderer (Francia), Joel García (España), (Japón), (Nueva Zelanda)

Expo 10: “Libros en papel”

Eduardo Giménez (España), Elena Sánchez (España), Joao Charrua (Portugal), Ekaterina Lukasheva (Rusia), Conchita Paesa (España), Vanda Bataglia (Italia), Giang Dinh (Vietnam), Ricardo Foschi (Italia), Kuro (Japón), Nicolas Gajardo (Chile), Eric Joisel (Francia), Carlos Hermoso (España), Jorge Pardo (España), Alessandro Beber (Italia), Junior Jacquet (Francia), Vincent Floderer (Francia)

Expo 11: “Transformando la realidad”

Fabian Correa (Colombia), Joao Charrua (Portugal), Victor Coeurjoly (España), Felipe Moreno (España), Sebastien Limet (Francia), Conchita Paesa (España), Fernando Gilgado (España), Gache Papier (Alemania), Gabriel Alvarez (España), Eric Joisel (Francia), Junior Jacquet (Francia), Eduardo Giménez (España), Elena Sánchez (España), Gen Hagiwara (Australia), Daniel Naranjo (Colombia), Román Díaz (Uruguay), Ricardo Foschi (Italia), Jorge Pardo (España), Sergio Antioquia (España), Eric Demaine (USA), Goran Konjevood (Croacia)

Expo 12: “Paper Art”

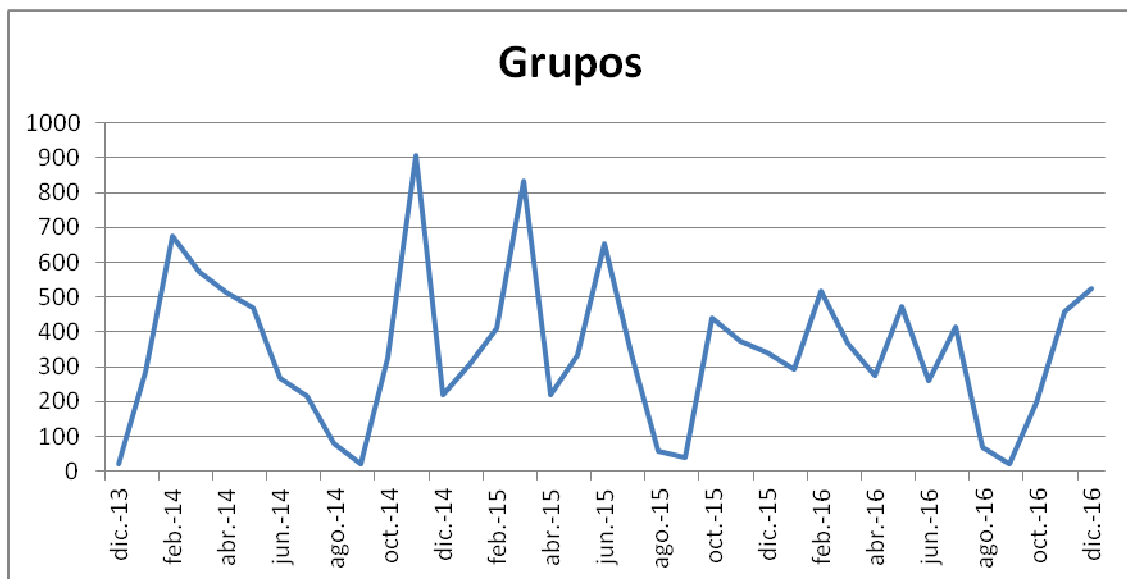
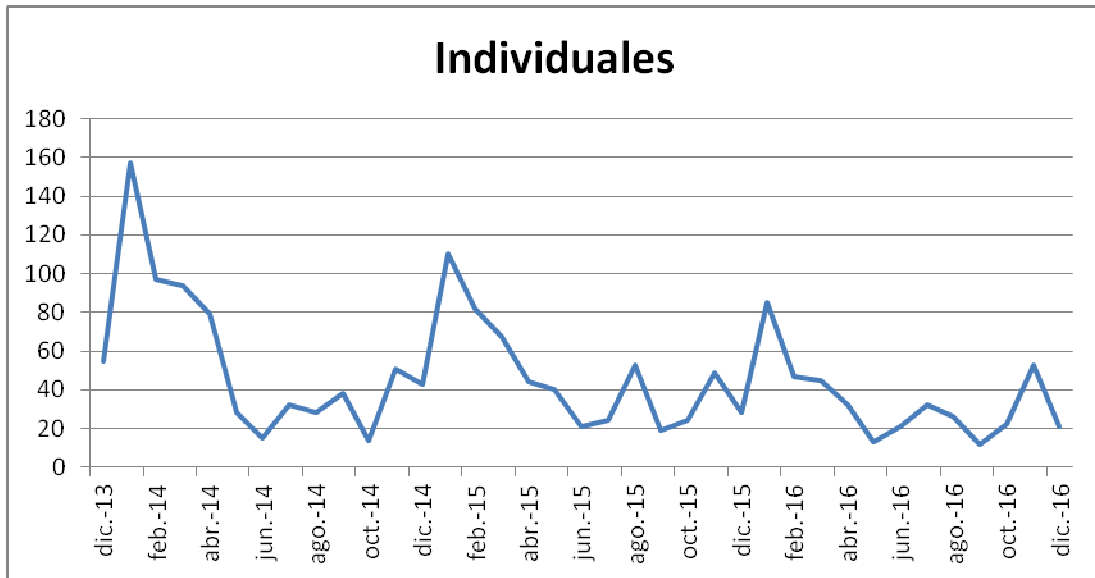
Andrea Russo (Italia), Naomiki Sato (Francia), Victor Coeurjoly (España), Felipe Moreno (España), Sebastien Limet (Francia), Conchita Paesa (España), Fernando Gilgado (España), Gache Papier (Alemania), Gabriel Alvarez (España), Eric Joisel (Francia), Junior Jacquet (Francia), Eduardo Giménez (España), Elena Sánchez (España), Gen Hagiwara (Australia), VOG

4.3- Talleres EMOZ

Diciembre 2013	Individuales: 6 talleres, 55 personas	Grupos: 1 taller, 20 personas
Enero 2014	Individuales: 16 talleres, 157 personas	Grupos: 12 tall., 287 personas
Febrero 2014	Individuales: 13 talleres, 97 personas	Grupos: 35 tall., 677 personas
Marzo 2014	Individuales: 15 talleres, 94 personas	Grupos: 25 tall., 573 personas
Abril 2014	Individuales: 16 talleres, 79 personas	Grupos: 25 tall., 515 personas
Mayo 2014	Individuales: 9 talleres, 28 personas	Grupos: 23 tall., 468 personas
Junio 2014	Individuales: 8 talleres, 15 personas	Grupos: 13 tall., 266 personas
Julio 2014	Individuales: 10 talleres, 32 personas	Grupos: 8 tall., 216 personas
Agosto 2014	Individuales: 8 talleres, 28 personas	Grupos: 4 tall., 79 personas
Septiembre 2014	Individuales: 7 talleres, 38 personas	Grupos: 1 taller, 22 personas
Octubre 2014	Individuales: 4 talleres, 14 personas	Grupos: 15 tall., 327 personas
Noviembre 2014	Individuales: 9 talleres, 51 personas	Grupos: 43 tall., 906 personas
Diciembre 2014	Individuales: 5 talleres, 43 personas	Grupos: 12 tall., 219 personas
Enero 2015	Individuales: 12 talleres, 110 personas	Grupos: 14 tall., 307 personas
Febrero 2015	Individuales: 9 talleres, 82 personas	Grupos: 20 tall., 410 personas
Marzo 2015	Individuales: 10 talleres, 67 personas	Grupos: 37 tall., 833 personas
Abril 2015	Individuales: 9 talleres, 44 personas	Grupos: 11 tall., 218 personas
Mayo 2015	Individuales: 8 talleres, 40 personas	Grupos: 15 tall., 335 personas
Junio 2015	Individuales: 4 talleres, 21 personas	Grupos: 27 tall., 655 personas
Julio 2015	Individuales: 9 talleres, 24 personas	Grupos: 18 tall., 338 personas
Agosto 2015	Individuales: 8 talleres, 53 personas	Grupos: 3 tall., 57 personas
Septiembre 2015	Individuales: 7 talleres, 19 personas	Grupos: 3 tall., 40 personas
Octubre 2015	Individuales: 6 talleres, 24 personas	Grupos: 20 tall., 440 personas
Noviembre 2015	Individuales: 7 talleres, 49 personas	Grupos: 17 tall., 375 personas
Diciembre 2015	Individuales: 6 talleres, 28 personas	Grupos: 14 tall., 342 personas
Enero 2016	Individuales: 12 talleres, 85 personas	Grupos: 13 tall., 294 personas
Febrero 2016	Individuales: 7 talleres, 47 personas	Grupos: 25 tall., 518 personas
Marzo 2016	Individuales: 9 talleres, 45 personas	Grupos: 18 tall., 368 personas
Abril 2016	Individuales: 7 talleres, 32 personas	Grupos: 13 tall., 274 personas
Mayo 2016	Individuales: 6 talleres, 13 personas	Grupos: 23 tall., 474 personas
Junio 2016	Individuales: 6 talleres, 21 personas	Grupos: 12 tall., 261 personas
Julio 2016	Individuales: 5 talleres, 32 personas	Grupos: 23 tall., 415 personas
Agosto 2016	Individuales: 6 talleres, 26 personas	Grupos: 4 tall., 67 personas
Septiembre 2016	Individuales: 3 talleres, 12 personas	Grupos: 2 tall., 22 personas
Octubre 2016	Individuales: 6 talleres, 22 personas	Grupos: 9 tall., 196 personas
Noviembre 2016	Individuales: 7 talleres, 53 personas	Grupos: 21 tall., 458 personas
Diciembre 2016	Individuales: 7 talleres, 21 personas	Grupos: 23 tall., 526 personas

Total Diciembre 2013 – Diciembre 2016

Individuales: 301 talleres, 1.695 personas Grupos: 602 talleres, 12.829 personas



4.4- Actividades EMOZ 2016

- 8 Enero 2016: Talleres Navideños en el Museo de Zaragoza.
- Del 8 al 9 de enero 2016: Exposición y talleres en María de Huerva.
- 11 Febrero 2016: Talleres y Exposición en Puerto Venecia para la celebración del año nuevo chino.
- Del 12 al 14 Febrero 2016: Participación en la Feria “Creativa Zaragoza” en el Palacio de Congresos Expo.
- 12 marzo 2016: Talleres Educativos en DIDAC Logroño
- 12 marzo 2016: Colaboración con la feria de Magia en Tamarite de Litera.
- Del 1 al 30 de Abril 2016: Exposición en la sala de Exposiciones Juan Carlos I en San Fernando de Henares.
- 22 y 23 de Abril 2016: Exposición y talleres en tiendas Bakery&Cakes Zaragoza
- 21 y 22 Mayo 2016: Colaboración con la casa de Extremadura de Aragón y con Aragón-Japón en “Zaragoza Diversa”, Plaza del Pilar de Zaragoza.
- 18 Junio 2016: Participación en la “Noche en Blanco” de Zaragoza, talleres en la Plaza de España.
- Del 25 al 30 Julio 2016: Talleres de Origami en la convención nacional de Método Suzuki en Mollina (Málaga)
- 6 Agosto 2016: Talleres en Plaza del Pilar con motivo del día de la Paz, día que se coloca el manto de papel a la Virgen del Pilar.
- 23 Septiembre 2016: Talleres y exposición en el Aula de la Naturaleza del parque grande de Zaragoza, en colaboración con la asociación Aragón-Japón.
- 4 Octubre 2016: Talleres en etopía, realización de grullas para la decoración de la cafetería de etopía.
- 9 Octubre 2016: Concurso Lanzamiento Aviones de Papel, dentro de los actos de las fiestas del Pilar de Zaragoza

- Del 9 al 12 Octubre 2016: Stand en el parque de las marionetas, parque grande de Zaragoza.
- 19 Noviembre 2016: Talleres solidarios en Viveros Ordovas, para recaudar fondos para Aspanoa
- 26 Noviembre 2016: Fair Saturay, 50% de lo recaudado ese día en EMOZ destinado a ATADES
- 13 Diciembre 2016 al 26 Febrero 2017: Exposición “Origami, un mundo en papel plegado” en Museo Diocesano de Barbastro
- Del 16 al 30 de diciembre 2016: Talleres de reciclado de libros en las biblioteca Municipales de Zaragoza

5.- Colaboradores

5.1.- Empresas Colaboradoras



Japan Tobacco International



5.2.- Organizadores



5.3.- Colaboradores

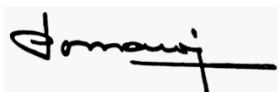


5.4.- Socios

Inés Lecoeuche Sanz

Maria del Puerto Pardo

Luis Pomaron



Ascensión Budría

Jointo Entertainment S.L.



Andrea Russo

5.5.- Amigos del Museo

Guillermo Espiago Orús > Ramon Cristobal Frohlich > Javier Anós > Javier > Antonio Duce > Olga Herreros > Joisel > Wendy Zeichner > Bernie Peyton > Francisco Guerrero > Enmimano > Almudena > cm_cj > Rosa Pardo > Bruno Ortubia > Charliblog > Rocio Loscos > Felix Higuera > MariCarmen Estella > Angel Gari > Frid > Bea > Israel > María Rosa Jario > Ricardo Arregui > Pablo Tejero Lobato > Lourdes Esteban > Soraya Noland > Moebius > Samuel Carod > Fernando Ezquerro > Jesús Artigas > Violeta Calleja > Vanessa Roc > Silvia > Kathleen Sheridan > Maria Teresa Ezquerro > Lourdes Liñan > Valeriano Salamero > Germán Sánchez > Car > Miriam Lee > Juan Bautista (JB) > Patty Grodner > Doris Asano > Yun Sakamoto > El Señor Wom > Pablo C. > Gregorio Pérez > Ana Helena Guiñazú > Santiago Ortega > Manuel Reina > Emeline Rigault > Antonio Lorente > Chechu > Darío Puyuelo > Andrea Russo > Violeta Parra

5.6. - Simpatizantes Anuales del Museo

Luis Martín > Estibaliz Fraca > Joel García Moix > Fernando Malo > Lorenzo Castán > Cruza > María Jesús Antón Gutiérrez > José Miguel Lozano > Inmaculada Lora > Frédérique > Anacruso > Claire Landre > Michel Grand > Yan Shen > Jesus Garcia > Manuel Cirujeda Lucia > Anabel Sánchez > Maria Angeles Carbó > Manolo Sancho > Guillermo García > Claire Landre > Robert Loubet > Viviane Berty

5.7.- Simpatizantes del Museo

Jorge > Maria Neffar Lopez > Maria Fernanda Onde > Zaragoza bHip Global > Devenirs > Devenirs > Elva Villegas Venezuela > Kiyoha Arai > Kazuko Kato > Sachiyō Okishi > Miyuki Yamaguchi > Kimiko Hagiwara > Kane Akutu > Sachiko Seo > Keiko Takashima > Hiroko Shibata > Miyoko Yasutomi > Chujo Kawai > Turushima Hiromi > Yasuko Sone > Yuko Fujimoto > Yoko Sesizawa > Mayumi Maruhashi > Mitsuaki Narita > Masao Okamura > Noriko Uramoto > Taeko Ohguchi > Hisaho Clomae > Etuyo Ohmura > Toshiko Chijima > Etsuh Misoguchi > Jomiko Tatsugi > Rikako Kasahara > Kiichi > Miki Nakayama > Koya Ohashi > Chiro Oka > Michiko Oka > Shimabukuro Tasuko > Ryouhei Higa > Kazuko Furakawa > Masami Sato > Akemi Akemi > Motoko Nakajima > Mutsu Takemuti > Tomoko Kawamoto > Sio Ayako > Keiko Okamoto > Machiko Tanabe > Kikuko Tunatsu > Kuniko Higa > Saito Shouko > Yasuko Kizushi > Sachiko Kirata > Miyako Kimura > Kagaya Tomuko > Yu Sano > Sueko Fujitsuka > Nakamura Yasuko > Sunaho Kumada > Sachie Furugn > Nagai Fusako > Yukie Goto > Kazuko Kohayasi > Yukiyo Yamakawa > Kiyoko Vozumi > Yoshiko Kato > Miguel Sancho Lizaga > Yoko Natsuaki > Norio Torimoto > T. kuroiwa > Setsuko Mineo > Vicente Rodriguez > Puri > Carlos Villacampa > Tom Defoirdt > Rafael Guerivas > Lucia C. > Patricia Funes > David Cebrián > Luna > Inma > Diego Martínez > Lucia

6.- Conclusiones

Un año más de trabajo en el EMOZ, un año en el que vamos a intentar sacar las mejores conclusiones y valorar aspectos para poder continuar con este proyecto:

Proseguir con el trabajo orientado al crecimiento, desarrollo y consolidación de EMOZ.

Continuar con las acciones de inclusión social en el programa museísticos, con la participación de fondos de Ibercaja Obra Social que ha colaborado con nosotros.

Búsqueda de nuevas asociaciones que deseen colaborar con nosotros, así como establecer una estrecha colaboración con la Universidad de Zaragoza.

Búsqueda de empresas que nos quieran apoyar en nuestro proyecto, tenemos la necesidad de que los estamentos aragoneses, como la DGA y el Ayuntamiento, nos pongan en contacto a través de ellos con empresas y posibles mecenas de nuestro proyecto.

Ampliar la participación de asociaciones y origamistas para futuras exposiciones temporales.

Proyecto de Apoyo por parte de estamentos, asociaciones, aficionados y público en general a nuestro proyecto, vemos necesario esta colaboración para poder prever la repercusión de nuestro museo en el ámbito cultural y su repercusión a nivel mundial, creemos la necesidad de ser un referente mundial de proyecto, con la posibilidad de ser imitado en muchos países, eso sería muy beneficioso para las expectativas de continuidad.

Creemos en las iniciativas personales, y pensamos que los amigos de la papiroflexia mundial y el público en general puede patrocinar al EMOZ, por ello hemos diseñado varias campañas de micromecenazgo para realizar a lo largo del año, y creemos que con esta iniciativa pueda ayudar a la ejecución de nuestros proyectos a corto y largo plazo.

Promover encuentros con origamistas para que a través de sus enseñanzas creen afición entre nuestros amigos y colaboradores.

Trabajar desde EMOZ por la interacción y la comunicación de los origamistas que pueden aportar una colaboración a nuestro museo.

Promover las actividades de docencia, investigación y expansión del museo.

Ser un proyecto integrador de actividades culturales, referente en nuestro barrio, nuestra ciudad y en nuestro país.

Estimular la investigación y creación de un lugar de estudio, llegando a hacerse realidad un espacio biblioteca-hemeroteca, así como un fondo documental del EMOZ.

Promover el Turismo de nuestra ciudad, dándonos a conocer en todos los medios posibles.

Debemos reiterar la necesidad de compromisos por parte de todos nosotros, particulares, asociaciones, empresas, estamentos públicos; y conseguir que EMOZ crezca y se afiance cada día más en el panorama cultural, y sea considerado como un referente mundial de actuación.

Gracias a todos por ser EMOZ