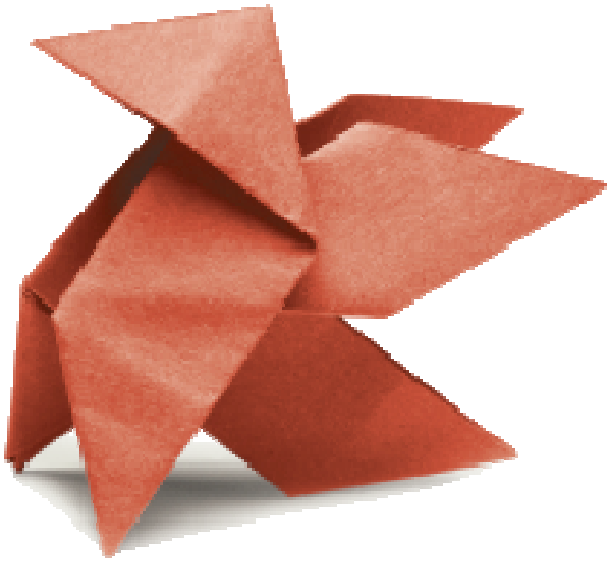
-EMOZ-

Escuela Museo Origami Zaragoza

# Memoria año 2015



# Indice

**0.- Indice** …….……. 2

**1.- Introducción** ……. 3

**2.- Exposiciones** ……..……..…. 5
2.1.- Exposiciones en EMOZ ……...……. 5
2.2.- Exposiciones fuera de EMOZ …….…… 7

**3.- Apariciones en Medios de Comunicación** …..…. 8
3.1.-Televisión ……..……..... 8
3.2.- Radio …….…..……..... 10
3.3.- Videos Youtube ……...……..... 11
3.4.- Prensa ……..…….. 12

**4.- Países de visitantes del Museo** …….……..…. 13
4.1.- Visitas ……..…….....14
4.2.- Participantes en las exposiciones de EMOZ …..… 15
4.3.- Talleres EMOZ ...…….…. 18
4.4.- Actividades EMOZ 2015 ……...……... 19

**5.- Colaboradores** ……...……..…. 20
5.1.- Empresas Colaboradoras …….…… 20
5.3.- Organizadores …….…….……..... 21
5.3.- Colaboradores …….…….…. 21
5.4.- Socios …….…….…….…. 22
5.5.- Amigos del Museo ……...…..……..…. 22
5.6.- Simpatizantes Anuales del Museo ……..……. 23
5.7.- Simpatizantes del Museo …….…. 23

**6.- Conclusiones** ……...……. 24

# 1.- Introducción

EMOZ ha cumplido 2 años. Más de 58.000 personas han pasado ya por nuestro museo.

Como decíamos en la memoria del año pasado, después de dos años de recorrido, los estamentos aragoneses, tanto estatales, como empresariales, dudan en apostar por la cultura; por lo tanto aún no confían en nuestro proyecto EMOZ.

Por nuestra parte, seguimos siendo referente mundial en nuestra especialidad, el Origami. Para nosotros es un arte, demostrado en las nueve exposiciones que hemos realizado en nuestro museo.

Los proyectos expositivos de este año han sido todo un éxito de público, pero hay que valorar el hecho de que ha aumentado muchísimo el visitante turista en detrimento de nuestro fiel público zaragozano, para quien a pesar de nuestro esfuerzo por el cambio total de modelos cada trimestre, no hemos sido una elección importante.

La programación para el próximo año está cerrada. Hay en marcha nuevos proyectos que queremos que se hagan realidad e impulsen nuestra pasión, el origami, y nuestra materia prima, el papel.

Uno de los mejores encuadernadores del mundo, así acreditado por sus numerosos reconocimientos, ha decidido hacer origami en sus encuadernaciones y nos presentara sus trabajos, así como un reconocimiento a nuestro maestro y precursor Miguel de Unamuno, pasando por la papiroflexia de unos de los mejores plegadores de Colombia, Fabián Correa, que nos sorprenderá con sus figuras y el maravilloso papel de su creación. También traeremos las increíbles “Teselas” del italiano Andrea Russo y un monográfico de “Mujeres en el Origami”. Así de variopinto será nuestro gran abanico para este 2016.

En este punto nos seguimos planteando la pregunta de ¿qué es para Zaragoza y para Aragón el proyecto EMOZ?

Nos gustaría que los visitantes tuvieran la curiosidad de adentrarse más en nuestro arte, que aprendieran a gozar de las delicias, las sutilizas, la finura y delicadeza, y también los desafíos que nos presenta el Origami. Y así, año tras año, pudiéramos

ir agrandando entre todos este proyecto y que fuera reconocida nuestra ciudad como la capital mundial de la papiroflexia.

Ponemos todo nuestro empeño en convencer a nuestro público de que lo que exponemos está al alcance de casi todos. Eso hace de nuestra Escuela-Museo un proyecto integrador. Por ese motivo queremos desarrollar un espacio donde todos los practicantes de la papiroflexia, noveles y expertos, creadores y plegadores, donde los simples curiosos que se sorprenden al ver nuestro museo sin rango de edad, puedan disfrutar de este arte nuevo y apasionante.

Son momentos duros, y aún estamos en el dilema de la sostenibilidad del EMOZ, necesitamos más que nunca el apoyo de todos, el público, pero sobre todo de las instituciones y empresas de Aragón.

Sostener el EMOZ es tarea de todos nosotros, estando presentes en los momentos necesarios y apoyando todas sus iniciativas.

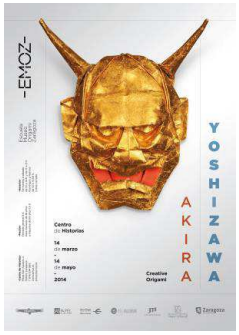
Nos gustaría que, dentro de un año, estas sombrías reflexiones sobre la realidad del EMOZ se vean superadas. Plegar es sumar capas. En este sentido, de sumar y no cortar, seguiremos adelante todo el tiempo que vuestra ayuda nos lo permita.

# 2.- Exposiciones

## 2.1.- Exposiciones en EMOZ

9 Exposiciones de Diciembre 2013 a Enero 2016

Victor Courjoly

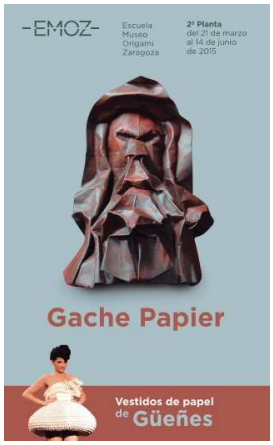



Akira Yoshizawa

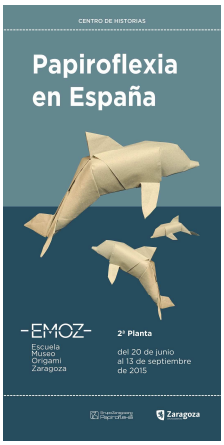
Sebastien Limet

Vestidos de papel

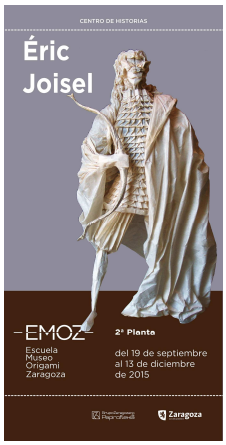
Papiroflexia Bicolor




Gache Papier




Papiroflexia en España




Eric Joisel

Junior Jacquet

Expo **Victor Coeurjoly** 18/12/2013 a 6/03/2014 (58,5 Días)
8.352 Visitas

Expo **Akira Yoshizawa** 14/03/2014 a 14/05/2014 (46 Días)
7.238 Visitas

Expo **Sebastien Limet** 22/05/2014 a 24/08/2014 (73 Días)
4.147 Visitas

Expo **Vestidos de Papel** 4/09/2014 a 8/12/2014 (76,5 Días)
10.812 Visitas

Expo **Papiroflexia Bicolor (Gilgado)** 16/12/2014 a 15/03/2015 (67 Días)
8.479 Visitas

Expo **Gache Papier** 21/03/2015 a 14/06/2015 (67,5 Días)
6.587 Visitas

Expo **Papiroflexia en España** 20/06/2015 a 13/09/2015 (67,5 Días)
6.438 Visitas

Expo **Eric Joisel** 19/09/2015 to 13/12/2015 (69,5 Días)
5.116 Visitas

# 2.2.- Exposiciones fuera de EMOZ

**Museo Jurásico de Asturias**
Del 15 Octubre 2014 al 18 Mayo 2015
27.496 Visitantes

**Imprenta Municipal de Madrid**
Del 29 Abril al 30 Agosto 2015
12.890 Visitantes

**Ibercaja Huesca**
Del 6 al 31 Marzo 2015
1.130 Visitantes

**Ibercaja Guadalajara**
Del 8 al 24 Abril 2015
1.500 Visitantes

**Centro Cultural Hispano Japonés de Salamanca**
Del 28 Septiembre al 4 Noviembre 2015
2.000 visitantes

# 3.- Apariciones en Medios de Comunicación

Durante el año 2015 el Museo de Origami ha aparecido en numerosas ocasiones en medios de comunicación, este es un resumen de algunos de estos medios.

## 3.1.- Televisión

| ***TV*** | ***Apariciones*** |
|---|---|
| Antena3 | 1 |
| 24 Horas | 1 |
| TVE1 (Noticias Aragón) | 3 |
| AragonTV (Informativos) | 9 |
| AragonTV (Aragón en Abierto) | 8 |
| AragonTV (Buenos Días Aragón) | 2 |
| AragonTV (Bien Dicho) | 1 |
| AragonTV (Sin ir más lejos) | 2 |
| AragonTV (Otros programas) | 2 |
| ZTV | 3 |
| Huesca TV | 1 |
| TV3 | 1 |
| TeleMadrid | 2 |
| 31TV | 1 |
| Televisión Japonesa TBS | 1 |
| Total | 38 |

**09/01/2015 ZTV (min 8 al 10:30)**
https://www.youtube.com/watch?v=DMlzikjY1Tk

**08/02/2015 AragonTV Bien Dicho (min 9:34 al 16:10)**
http://alacarta.aragontelevision.es//programas/bien-dicho/manualidades-17012013-2129

**24/03/2015 TBS (del Minuto 40:40 al 44:25)**
http://www.dailymotion.com/video/x2kgpqe_2-2-%E6%89%80%E3%81%95%E3%82%93%E3%81%AE%E3%83%8B%E3%83%83%E3%83%9D%E3%83%B3%E3%81%AE%E5%87%BA%E7%95%AA-sp-2-2-15-03-24_fun

**25/05/2015 TeleMadrid**
http://www.telemadrid.es/programas/origami-un-mundo-de-papel-plegado

**06/08/2015 ZTV Veranalia (del minuto 9:15 al 14:15)**
https://www.youtube.com/watch?v=_kuvhgCMiIs

**21/11/2015 31TV (del 1:40 al 22:35)**
https://www.youtube.com/watch?v=zk8dYfvMCtA

**30/11/2015 AragonTV Objetivo (Café de Levante, del min 16 al 17)**
http://alacarta.aragontelevision.es/programas/objetivo/cap-185-30112015-2131

# 3.2.- Radio

| ***Radio*** | ***Apariciones*** |
|---|---|
| Aragon Radio | 12 |
| Radio Ebro | 6 |
| Onda Cero | 3 |
| Radio Nacional España | 3 |
| Cadena Cope | 3 |
| EsRadio | 1 |
| Radio Matarranya | 1 |
| Radio Moncayo | 1 |
| Onda Cero Guadalajara | 1 |
| Cadena Ser Guadalajara | 1 |
| Onda Madrid | 1 |
| M80 | 1 |
| | |
| Total | 34 |

**22/06/2015 M80**
http://www.m80radio.com/2015/origami-el-mundo-con-papel-plegado-17940.html

**6/08/2015 Aragón Radio**
http://www.aragonradio.es/podcast/emision/unidad-movil-dia-mundial-de-la-paz/

**20/08/2015 Aragón Radio**
http://www.aragonradio.es/podcast/emision/el-museo-origami-alcanza-las-50000-visitas/

# 3.3- Videos Youtube

En el pais del emoz  Video Papiroflexia Bicolor (11/01/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=6o7pTQXQFAg

San Valentín (15/02/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=flXVYXd7ts4

Regala Zaragoza (16/02/2105)
https://www.youtube.com/watch?v=BE27qnLnw4M

Expo Origami en Madrid (07/05/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=zf7B43ydmOw

Papiroflexia en España (25/06/2015)
https://youtu.be/5hXX_u282GU

Fondo Marino CRIMP (18/08/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=nxJ9s5sudSw

Expo Salamanca (27/09/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=iC66Cm2sPd0

Expo Joisel (27/09/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=gW7cCThMC2s

Joisel 360º (26/11/2015)
http://www.vrideo.com/watch/bkje8CrY#

Expo Junior (22/12/2015)
https://www.youtube.com/watch?v=26qv6gjD1Fo&feature=youtu.be

# 3.4.- Prensa

| *Medio* | *Apariciones* |
|---|---|
| Heraldo de Aragón | 36 |
| El Periódico de Aragón | 34 |
| Europa Press | 7 |
| Aragón Digital | 11 |
| 20 Minutos | 9 |
| Zaragoza Buenas Noticias | 10 |
| Aragón Liberal | 4 |
| Periódicos Nacionales | 19 |
| Blogs | 118 |
| Ayuntamiento Zaragoza | 10 |

# 4.- Países de Visitantes del Museo

Desde la inauguración de EMOZ han visitado el museo personas de 91 países distintos

***Europa (35)***
España, Andorra, Francia, Portugal, Alemania, Bélgica, Holanda, Italia, Inglaterra, Irlanda, Suiza, Austria, Grecia, Turquía, Rumania, Hungría, Bulgaria, Luxemburgo, Mónaco, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Serbia, Croacia, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Noruega, Chipre, Ucrania, Lituania, Albania, Bielorrusia, Rusia

***Africa (10)***
Senegal, Marruecos, Mali, Argelia, Angola, Etiopía, Cabo Verde, Ghana, Egipto, Sudáfrica

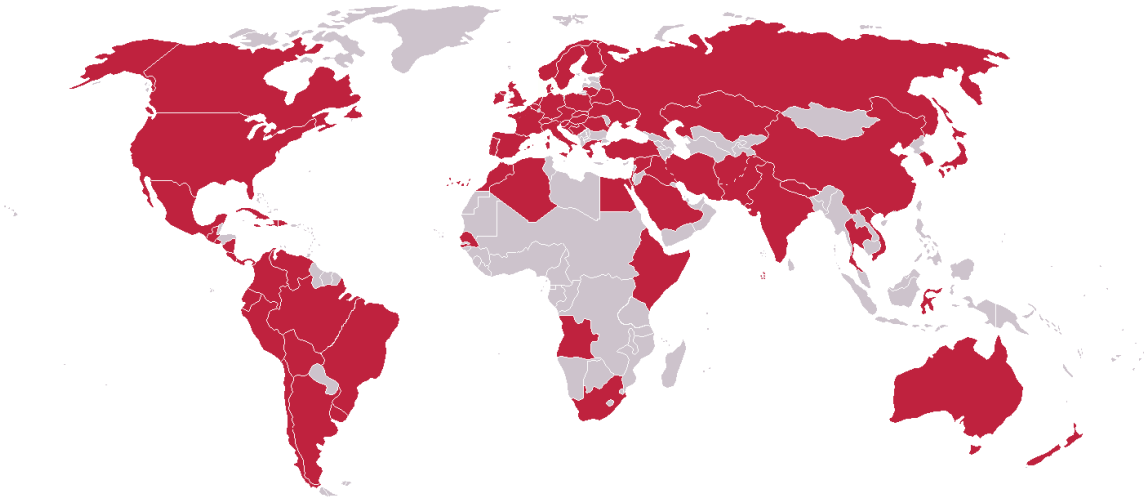
***America del sur (9)***
Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Perú, Brasil, Uruguay, Chile, Argentina

***America Central (11)***
Nicaragua, Guadalupe, Republica Dominicana, Cuba, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panama, Puerto Rico, Haiti, Jamaica

***America del Norte (3)***
Mexico, Canada
USA: New York, Massachusetts, California, Virginia, Hawai, Colorado, Illinois, Florida, Minnesota, Georgia, Columbia, Luisiana, Indiana, Ohio, Utah, New Mexico, Washington, Texas, Pensilvania, Nebraska, Alabama, Carolina del Norte, Oregon, Tenesee, Montana, Connecticut

***Asia (21)***
India, China, Maldivas, Taiwan, Tailandia, Indonesia, Filipinas, Vietnam, Nepal, Pakistan, Iran, Iraq, Arabia Saudi, Kazajkistan, Israel, Siria, Singapur, Emiratos Arabes, Malasia, Korea, Japon

***Oceania (2)***
Australia
Nueva Zelanda



# 4.1.- Visitas

| *Mes* | *Visitas* |
|---|---|
| Diciembre 2013 | 1.980 |
| Enero 2014 | 3.334 |
| Febrero 2014 | 2.430 |
| Marzo 2014 | 3.719 |
| Abril 2014 | 2.742 |
| Mayo 2014 | 2.006 |
| Junio 2014 | 877 |
| Julio 2014 | 1.309 |
| Agosto 2014 | 1.442 |
| Septiembre 2014 | 3.325 |
| Octubre 2014 | 2.706 |
| Noviembre 2014 | 3.763 |
| Diciembre 2014 | 2.519 |
| Enero 2015 | 3.203 |
| Febrero 2015 | 2.081 |
| Marzo 2015 | 3.270 |
| Abril 2015 | 1.989 |
| Mayo 2015 | 1.973 |
| Junio 2015 | 2.065 |
| Julio 2015 | 1.873 |
| Agosto 2015 | 2.634 |
| Septiembre 2015 | 1.584 |
| Octubre 2015 | 1.879 |
| Noviembre 2015 | 1.607 |
| Diciembre 2015 | 2.137 |
| | |
| Total | 58.447 |

# 4.2- Participantes en las exposiciones de EMOZ

**Expo 1: "Victor Coeurjoly"**

Florence Girard (Francia), Joseph Wu (Canada), Akira Yoshizawa (Japón), Takuro Kashiwamura (Japón), Jorge Pardo (España), Carolina Aguilera (Colombia), Bernie Peyton (USA), Roman Díaz (Uruguay), Tom Defoirdt (Bélgica), Joel Cooper (USA), Gabriel Alvarez (España), Nguyen Tu Tuan (Vietnam), Daniel Naranjo (Colombia), Saadya (Israel), Eric Joisel (Francia), Fernando Gilgado (España), Luis Matias (España), Luigi Leonardi (Italia), Tran Trung Hieu (Vietnam), Mark Leonard (Inglaterra), Fabian Correa (Colombia), Victor Coeurjoly (España), Giang Dinh (Vietnam), Jozsef Zsebe (Hungría), Jaime Niño(Colombia), Alejandro Dueñas (Perú), Nicolas Gajardo (Chile), Artur Biernacki (Polonia), David Llanque (Perú), Felipe Moreno (España), Angel Morollón (España), Rocio Loscos (España), Claudine Pisasale (Francia), Vincent Floderer (Francia), Sebastien Limet (Francia), Alfredo Giunta (Italia), Juan Lopez Figueroa (España)

**Expo 2: "Akira Yoshizawa"**

**Expo 3: "Sebastien Limet"**

**VOG (Vietnam Origami Group),** Giang Dinh (Vietnam), Dave Brill (Inglaterra), Fabian Correa (Colombia), Gabriel Alvarez (España), Saadya (Israel), Bernie Peyton (USA), Eric Joisel (Francia), Takuro Kashiwamura (Japón), Yago Braojos (Mexico), Joseph Wu (Canada), Jozsef Zsebe (Hungría), Fernando Gilgado (España), Vanda Bataglia (Italia), Alfredo Giunta (Italia), Yosihide Momotani (Japón), Kunihiko Kasahara (Japón), Carolina Aguilera (Colombia), Goran Kojevod (Croacia), Ben Parker (USA), Andrea Ruso (Italia), Mari Carmen Estella (España), Christiane Bettens (Suiza), Paolo Bascetta (Italia), Vincent

Floderer (Francia), Ramón Jiménez (España), Beatriz González (Chile), Joel Cooper (USA), Jorge Pardo (España), Sebastien Limet (Francia), Carlos Gutierrez (España), Felipe Moreno (España)

**Expo 4: "Vestidos de Papel"**

**Artur Biernacki (Polonia),** Giang Dinh (Vietnam), Eric Joisel (Francia), Jason Ku (USA), Bernie Peyton (USA), Saadya (Israel), Roman Diaz (Uruguay), Carolina Aguilera (Colombia), Jozsef Zsebe (Hungría), Angel Morollón (España), Sumiko Momotani (Japón), Sipho Mabona (Suiza), Kunihiko Kasahara (Japón), Nicolas Gajardo (Chile), Victor Coeurjoly (España), Sebastien Limet (Francia), Christiane Bettens (Suiza), Joel Cooper (USA), Chris Palmer (USA), Alexandro Beber (Italia), Andrea Ruso (Italia), Vincent Floderer (Francia), Florence Girard (Francia), Felipe Moreno (España), Jorge Pardo (España), Fernando Gilgado (España)

**Expo 5: "Papiroflexia Bicolor", Fernando Gilgado (España)**

**Artur Biernacki (Polonia),** Eric Joisel (Francia), Jorge Pardo (España), Beth Johnson (USA), Bernie Peyton (USA), Roberto Greter (Italia), Giang Dinh (Vietnam), TranTrung Hieu (Vietnam), Nicolas Gajardo (Chile), David Llanque (Peru), Ares Alanya (Peru), Alejandro Dueñas (Mexico), Jaime Niño (Colombia), Eric Madrigal (Costa Rica), Amigos Plegadores de Bogotá (Colombia), Joel Cooper (USA), Victor Coeurjoly (España), Fernando Sanchez-Biezma (España), Angel Morollon (España), Valeriano Salamero (España), Saadya (Israel), Adamira Herrero (España), Vanda Bataglia (Italia), Yoshihide Momotani (Japón), Javier Miranda (Venezuela), Erik Demaine (USA), Ben Parker (USA), Halle (España), Anibal Voyer (España), Sergio Antioquia (España), Vincent Floderer (Francia), Felipe Moreno (España), Sebastien Limet (Francia)

**Expo 6: “Gache Papier + Vestidos Güeñes”**

**Manuel Sirgo (España),** Ben Parker (USA), Joel Cooper (USA), Goran Kojevod (Croacia), Giang Dinh (Vietnam), Beth Johnson (USA), Chris Palmer (USA), Bernie Peyton (USA), Erik Demaine (USA), Jason Ku (USA), Olga de Pedro (España), Sumiko Momotani (Japón), Naomiki Sato (Francia), Ronald Koh (Singapur), Florence Girard (Francia), Amigos Plegadores Bogota (Colombia), Nilva Pillan (Italia), Sebastien Limet (Francia), Victor Coeurjoly (España), Jorge Pardo (España), Felipe Moreno (España)

**Expo 7: “Papiroflexia en España”**

**Manuel Sirgo (España),** Christiane Bettens (Suiza), Ekaterina Lukasheva (Rusia), Paolo Bascetta (Italia), Natale Fietta (Italia), Paula Versnick (Holanda), Saadya (Israel), Artur Biernacki (Polonia), Alfredo Giunta (Italia), Dave Brill (Inglaterra), Nicolas Terry (Francia), Vincent Floderer (Francia), Andrea Ruso (Italia), Alesandro Beber (Italia), Tom Defoirdt (Belgica), Joao Charrua (Portugal), Sebastien Limet (Francia), Jozsef Zsebe (Hungria), Gache Papier (Alemania), Eric Joisel (Francia)

[España] Joel García Moix, Enrique Martínez, Oriol Esteve, Sergio Antioquia, Jose Angel Iranzo, Moebius, Dario Oltra, Jesus Artigas, Rocio Loscos, Graciela Vicente, German Sánchez, Valeriano Salamero, Isidoro Gonzalez, Angel Morollon, Picaruelo, Gabriel Alvarez, Anibal Voyer, Fernando Castellanos, Juan Gimeno, Félix Gimeno, Halle, Luis Matías, Jorge Gracia, Guillermo García, Pere Olivella, Ramón Jimenez, Felix Higueras, Angel Ecija, Jorge Pardo, Felipe Moreno, Victor Coeurjoly, Fernando Gilgado

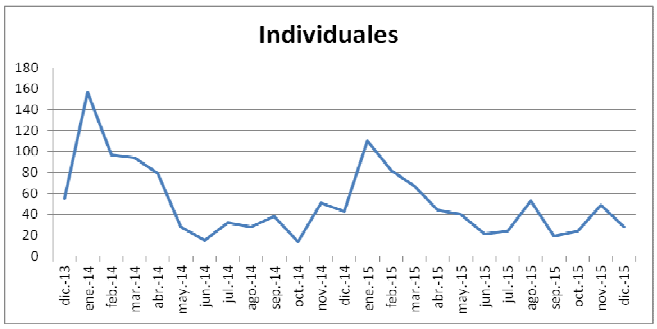
**Expo 8: “Eric Joisel”**

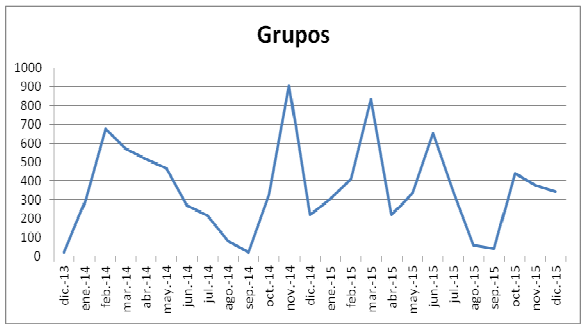
**Bernie Peyton (USA),** Christiane Bettens (Suiza), Ekaterina Lukasheva (Rusia), Olga de Pedro (España), Naomiki Sato (Francia), Adamira Herrero (España), Vanda Bataglia (Italia), Sumiko Momotani (Japón), Florence Girard (Francia), Conchita Paesa (España), Manuel Sirgo (España), Isidoro González (España), Pere Olivella (España), Ramon Thomas (España), Vincent Floderer (Francia)

# 4.3- Talleres EMOZ

| | | |
|---|---|---|
| Diciembre 2013 | Individuales: 6 talleres, 55 personas | Grupos: 1 taller, 20 personas |
| Enero 2014 | Individuales: 16 talleres, 157 personas | Grupos: 12 tall., 287 personas |
| Febrero 2014 | Individuales: 13 talleres, 97 personas | Grupos: 35 tall., 677 personas |
| Marzo 2014 | Individuales: 15 talleres, 94 personas | Grupos: 25 tall., 573 personas |
| Abril 2014 | Individuales: 16 talleres, 79 personas | Grupos: 25 tall., 515 personas |
| Mayo 2014 | Individuales: 9 talleres, 28 personas | Grupos: 23 tall., 468 personas |
| Junio 2014 | Individuales: 8 talleres, 15 personas | Grupos: 13 tall., 266 personas |
| Julio 2014 | Individuales: 10 talleres, 32 personas | Grupos: 8 tall., 216 personas |
| Agosto 2014 | Individuales: 8 talleres, 28 personas | Grupos: 4 tall., 79 personas |
| Septiembre 2014 | Individuales: 7 talleres, 38 personas | Grupos: 1 taller, 22 personas |
| Octubre 2014 | Individuales: 4 talleres, 14 personas | Grupos: 15 tall., 327 personas |
| Noviembre 2014 | Individuales: 9 talleres, 51 personas | Grupos: 43 tall., 906 personas |
| Diciembre 2014 | Individuales: 5 talleres, 43 personas | Grupos: 12 tall., 219 personas |
| Enero 2015 | Individuales: 12 talleres, 110 personas | Grupos: 14 tall., 307 personas |
| Febrero 2015 | Individuales: 9 talleres, 82 personas | Grupos: 20 tall., 410 personas |
| Marzo 2015 | Individuales: 10 talleres, 67 personas | Grupos: 37 tall., 833 personas |
| Abril 2015 | Individuales: 9 talleres, 44 personas | Grupos: 11 tall., 218 personas |
| Mayo 2015 | Individuales: 8 talleres, 40 personas | Grupos: 15 tall., 335 personas |
| Junio 2015 | Individuales: 4 talleres, 21 personas | Grupos: 27 tall., 655 personas |
| Julio 2015 | Individuales: 9 talleres, 24 personas | Grupos: 18 tall., 338 personas |
| Agosto 2015 | Individuales: 8 talleres, 53 personas | Grupos: 3 tall., 57 personas |
| Septiembre 2015 | Individuales: 7 talleres, 19 personas | Grupos: 3 tall., 40 personas |
| Octubre 2015 | Individuales: 6 talleres, 24 personas | Grupos: 20 tall., 440 personas |
| Noviembre 2015 | Individuales: 7 talleres, 49 personas | Grupos: 17 tall., 375 personas |
| Diciembre 2015 | Individuales: 6 talleres, 28 personas | Grupos: 14 tall., 342 personas |

Total Diciembre 2013 – Diciembre 2015
Individuales: 126 talleres, 731 personas Grupos: 217 talleres, 4.575 personas



# 4.4- Actividades EMOZ 2015

- 2 Enero 2015: Talleres Navideños en el Museo de Zaragoza.

- Del 20 al 22 Febrero 2015: Participación en la Feria “Creativa Zaragoza” en el Palacio de Congresos Expo.

- Del 6 al 31 Marzo 2015: Exposición en Ibercaja Huesca.

- Del 8 al 24 de Abril 2015: Exposición en Ibercaja Guadalajara.

- Del 29 Abril al 30 Agosto 2015: Exposición en Imprenta Municipal de Madrid.

- 30 y 31 Mayo 2015: Colaboración con la casa de Extremadura de Aragón en “Zaragoza Diversa”, Plaza del Pilar de Zaragoza.

- 7 Junio 2015: Talleres y exposición en el Aula de la Naturaleza del parque grande de Zaragoza, en colaboración con la asociación Aragón-Japón.

- 20 Junio 2015: Participación en la “Noche en Blanco” de Zaragoza, talleres en la Plaza de España.

- Agosto y Septiembre 2015: Talleres en el centro penitenciario de Zuera.

- Del 28 al 30 de Agosto 2015: Exposición y talleres en el festival de cine Obuxo (Javierrelatre, Huesca**).**

- 19 y 20 Septiembre 2015: Participación en Japan Weekend Madrid

- Del 28 Septiembre al 4 Noviembre 2015: Exposición en el Centro Hispano Japonés de Salamanca

- 11 Octubre 2015: Concurso Lanzamiento Aviones de Papel, dentro de los actos de las fiestas del Pilar de Zaragoza

- 15 al 18 Octubre 2015: Stand en el parque de las marionetas, parque grande de Zaragoza.

- 10 al 13 Diciembre 2015: Colaboración con “Mercado del 13” asociación que recauda fondos para las enfermedades raras, decoración y talleres, todos los beneficios entregados para el tratamiento de las enfermedades.

# 5.- Colaboradores

## 5.1.- Empresas Colaboradoras

Japan Tobacco International

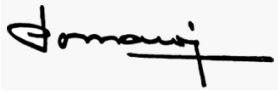
## 5.2.- Organizadores

## 5.3.- Colaboradores

# 5.4.- Socios

Inés Lecoeuche Sanz

Maria del Puerto Pardo

Luis Pomaron 

Ascensión Budría

Jointo Entertainment S.L.

# 5.5.- Amigos del Museo

Guillermo Espiago Orús > Ramon Cristobal Frohlich > Javier Anós > Javier > Antonio Duce > Olga Herreros > Joisel > Wendy Zeichner > Bernie Peyton > Francisco Guerrero > Enmimano > Almudena > cm_cj > Rosa Pardo > Bruno Ortubia > Charliblog > Rocio Loscos > Felix Higueras > MariCarmen Estella > Angel Gari > Frid > Bea > Israel > María Rosa Jario > Ricardo Arregui > Pablo Tejero Lobato > Lourdes Esteban > Soraya Noland > Moebius > Samuel Carod > Fernando Ezquerro > Jesús Artigas > Violeta Calleja > Vanessa Roc > Silvia > Kathleen Sheridan > Maria Teresa Ezquerra > Lourdes Liñan > Valeriano Salamero > Germán Sánchez > Car > Miriam Lee > Juan Bautista (JB) > Patty Grodner > Doris Asano > Yun Sakamoto > El Señor Wom > Pablo C. > Gregorio Pérez > Ana Helena Guiñazú > Santiago Ortega > Manuel Reina > Emeline Rigault > Antonio Lorente > Chechu > Darío Puyuelo

# 5.6. - Simpatizantes Anuales del Museo

Luis Martín > Estibaliz Fraca > Joel García Moix > Fernando Malo > Lorenzo Castán > Cruza > María Jesús Antón Gutiérrez > José Miguel Lozano > Inmaculada Lora > Frédérique > Anacruso > Claire Landre > Michel Grand >Yan Shen > Jesus Garcia > Manuel Cirujeda Lucia > Anabel Sánchez > Maria Angeles Carbó

# 5.7.- Simpatizantes del Museo

Jorge > Maria Neffar Lopez > Maria Fernanda Onde > Zaragoza bHip Global > Devenirs > Devenirs > Elva Villegas Venezuela > Kiyoha Arai > Kazuko Kato > Sachiyo Okishi > Miyuki Yamaguchi > Kimiko Hagiwara > Kane Akutu > Sachiko Seo > Keiko Takashima > Hiroko Shibata > Miyoko Yasutomi > Chujo Kawai > Turushima Hiromi > Yasuko Sone > Yuko Fujimoto > Yoko Sesizawa > Mayumi Maruhashi > Mitsuaki Narita > Masao Okamura > Noriko Uramoto > Taeko Ohguchi > Hisaho Clomae > Etuyo Ohmura > Toshiko Chijima > Etsuh Misoguchi > Jomiko Tatsugi > Rikako Kasahara > Kiichi > Miki Nakayama > Koya Ohashi > Chiro Oka > Michiko Oka > Shimabukuro Tasuko > Ryouhei Higa > Kazuko Furakawa > Masami Sato > Akemi Akemi > Motoko Nakajima > Mutsu Takemuti > Tomoko Kawamoto > Sio Ayako > Keiko Okamoto > Machiko Tanabe > Kikuko Tunatsu > Kuniko Higa > Saito Shouko > Yasuko Kizushi > Sachiko Kirata > Miyako Kimura > Kagaya Tomuko > Yu Sano > Sueko Fujitsuka > Nakamura Yasuko > Sunaho Kumada > Sachie Furugn > Nagai Fusako > Yukie Goto > Kazuko Kohayasi > Yukiyo Yamakawa > Kiyoko Vozumi > Yoshiko Kato > Miguel Sancho Lizaga > Yoko Natsuaki > Norio Torimoto > T. kuroiwa > Setsuko Mineo > Vicente Rodriguez > Puri > Carlos Villacampa > Tom Defoirdt > Rafael Guerivas > Lucia C. > Patricia Funes > David Cebrián

# 6.- Conclusiones

Este año de trabajo en el EMOZ nos ha servido para valorar aspectos y sacar unas conclusiones que tenemos que conseguir:

Proseguir con el trabajo orientado al crecimiento, desarrollo y consolidación de EMOZ.

Continuar con las acciones de inclusión social en el programa museístico, con la participación de fondos de Ibercaja Obra Social que ha colaborado con nosotros. De este modo buscar nuevas asociaciones que deseen colaborar, así como establecer una estrecha colaboración con la Universidad de Zaragoza.

Ampliar la participación de asociaciones y origamistas para futuras exposiciones temporales.

Promover encuentros con origamistas para que a través de sus enseñanzas creen afición entre nuestros amigos y colaboradores.

Trabajar desde EMOZ por la interacción y la comunicación de los origamistas que pueden aportar una colaboración a nuestro museo.

Promover las actividades de docencia, investigación y expansión del museo.

Ser un proyecto integrador de actividades culturales, referente en nuestro barrio, nuestra ciudad y en nuestro país.

Estimular la investigación y creación de un lugar de estudio, llegando a hacerse realidad un espacio biblioteca-hemeroteca, así como un fondo documental del EMOZ.

Promover el Turismo de nuestra ciudad, dándonos a conocer en todos los medios posibles.

Debemos reiterar la necesidad de compromisos por parte de todos nosotros,- particulares, asociaciones, empresas, estamentos públicos-, y conseguir que EMOZ crezca y se afiance cada día más en el panorama cultural, y sea considerado como un referente mundial de actuación.

Gracias a todos por ser EMOZ