CENTRO DE HISTORIAS

Akio Maruyama

Washi ningyou

(muñecas de papel)

-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza

2ª Planta

del 14 de marzo
al 14 de junio
de 2020

GOBIERNO DE ARAGON

Grupo Zaragozano de Papiroflexia

Zaragoza AYUNTAMIENTO

Akio Maruyama (Hamamatsu,Japón)

Akio, de 30 años de edad, realizó por primera vez una muñeca de papel japonés "washi ningyou" gracias a su maestra, su madre, quien desde muy pequeño lo sumergió de lleno en este arte tradicional japonés escasamente difundido en los países occidentales.

Desde 2007 se dedica de modo profesional al estudio, la creación y la enseñanza de los diferentes tipos de muñecas de papel presentes en la tradición japonesa: geisha, maiko (aprendiz de geisha), los diferentes personajes del teatro Kabuki, samurái, hanayome (novia japonesa), oirán (cortesana japonesa), entre muchas otras variantes.

Nacio en Hamamatsu el 31 de enero 1989.

WASHI NINGYOU

Las Washi Ningyou, son muñecas tradicionales de la provincia de Tokyo.

Hoy en día son utilizadas en ceremonias como el festival Hina Matsuri en las cuales las muñecas son sopladas y frotadas para posteriormente ser arrojadas al río para que se lleven toda la mala suerte con ellas.

Las muñecas pueden representar mitos y motivos de la cultura tradicional, el cuadro de costumbres, escenas de la vida social del Japón, o bien en el teatro, los cuentos, la historia o las leyendas del país.

Los personajes comunmente representados son geishas y maikos, soldados samurai, figuras y actores del teatro Noh o del Kabuki, etc., por lo que exigen profundizar en la simbología de los estampados tradicionales, en códigos de color y tipologías para el kimono, en elementos de gestualidad y expresión japonesas, en adornos, atributos y peinados posibles.

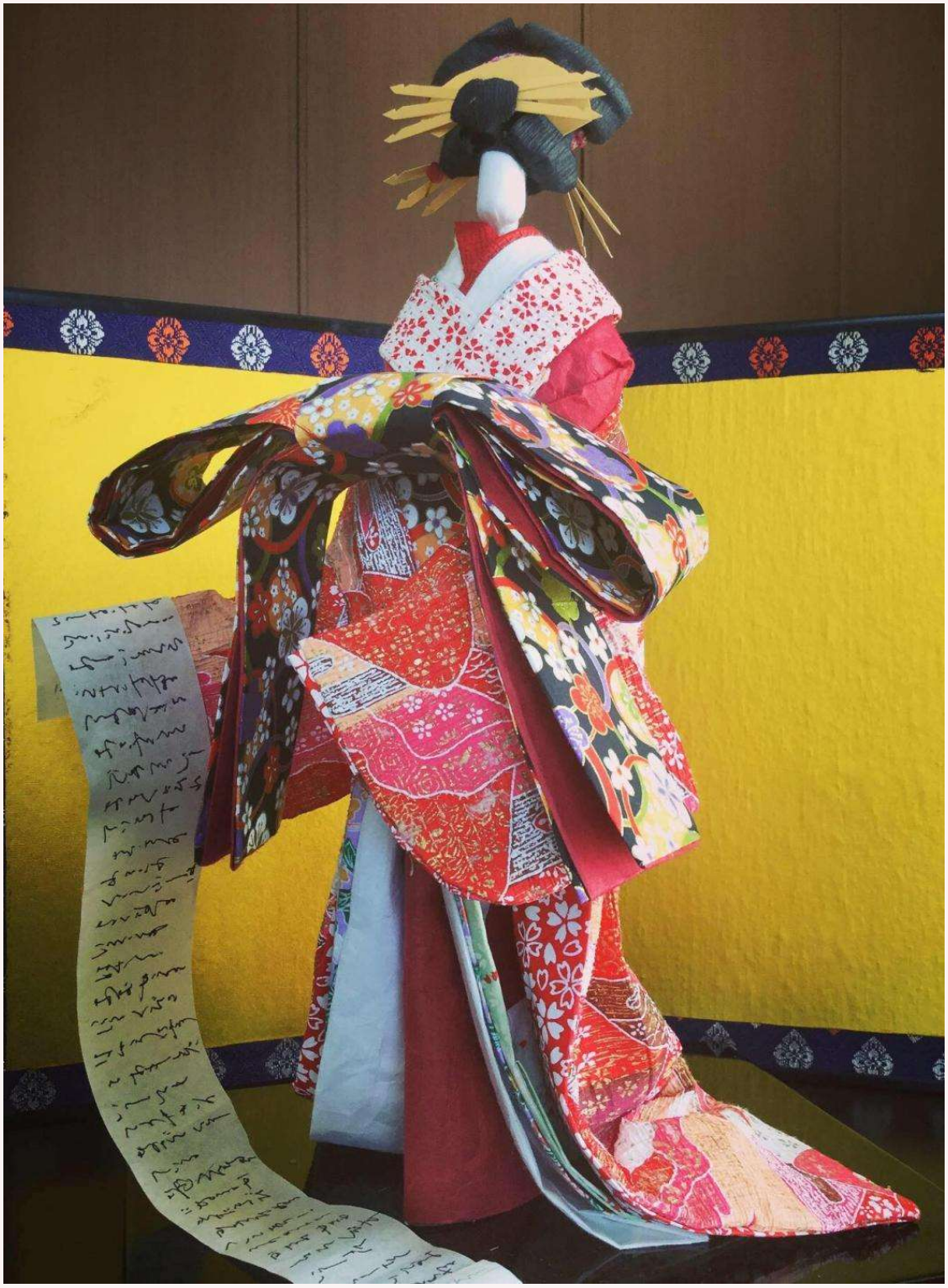
Se realizan dos tipos de muñecas las planas llamadas "Shiori Ningyou", y las tridimensionales llamadas "Anesama Ningyou" que significa muñeca de la hermana mayor, éstas se les daba a las niñas para instruírlas en el arte de vestir el kimono.

Anesama ningyō y shiori ningyō (literalmente "muñecas de las hermanas mayores" y "muñecas marcadores", respectivamente) están hechas de papel washi . Anesama ningyo tiende a ser tridimensional, mientras que shiori ningyō son planas. Anesama ningyo a menudo tiene elaborados peinados y disfraces hechos de papel washi de alta calidad. A menudo carecen de rasgos faciales.

El papel que utilizo para hacer las muñecas son Yuzen y Washi chiyogami, son papeles japonéses que imitan los estampados de los kimonos, la textura también es diferente a la del papel normal.

Shiori Ningyou

Anesama Ningyou



千歳飴